



Le Républicain
1470 Estavayer-le-Lac
026/ 663 12 67
www.lerepublicain.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 3'330
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 5
Surface: 12'949 mm²

...VIENT DE PARAÎTRE...

«Le pont des nuages»

roman d'Edith Habersaat (Editions Slatkine)

Poursuivie par la mémoire de sa rupture avec Marc, Julia Berthier vit dans la crainte du rejet de Xavier, son époux un homme compréhensif mais finalement agacé par les doutes de sa femme, d'où une difficulté grandissante des conjoints de parvenir à une vraie communication.

S'ensuivent des failles, qu'ils s'efforcent de dissimuler à Elsa, leur unique enfant, comme à Alicia, l'amie pianiste de Julia. La musicienne se trouve condamnée à cheminer le long du Pont des Nuages, passage terrifiant qui mène de la conscience du réel à un état confusionnel, donnant ainsi aux banalités du quotidien les dimensions d'une tragédie.

La quatrième de couverture de ce si remarquable ouvrage ne dit pas tout. En fait, il comprend six parties et une courte page de «Préludes». Dans l'ambiance poétique des trois premières parties, «Alicia», «Elsa» et «L'écorce des mots», nous retrouvons avec délice le style si original de cette auteure, entre autres, d'une trentaine de publications, primées pour certaines, mais c'est dans la troisième partie, «La cité des chats», qu'éclate son génie. Elle nous fait alors découvrir de bien troublantes analogies entre bêtes et gens, entre le chat et la femme, puis, comme un coup de tonnerre, le drame..., qui se continue dans «La dame aux oiseaux» et «Le pont des nuages». C'est grandiose. Quelle immense romancière !

Cet ouvrage transcendant et si réussi mériterait un Prix littéraire. En tout cas il nous captive en crescendo. **Jacqueline Thévoz**