

Clément GIRARDI

ÉCRIRE AVEC ET CONTRE BERGSON

La littérature, les lieux communs,
les images



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2025

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	9
INTRODUCTION	13
LITTÉRATURE TENSIONNELLE	16
LES LIEUX COMMUNS	20
LECTEURS DE BERGSON : ÉTAT DES LIEUX	26
LECTURES DE BERGSON : ÉTAT DES <i>LIEUX</i>	30

CHAPITRE 1

LES MAINTENEURS	33
LA PHILOSOPHIE DE L'IMMÉDIAT	35
LES DEUX SENS DE LA DURÉE	41
LE PERDU ET LE RETROUVÉ	46
UNE ODYSSEE BERGSONNIENNE	54
LA PENTE DU RÊVE	63
LA CRITIQUE MÉDIATRICE	67
LA PAROLE MATÉRIELLE	73

CHAPITRE 2

BENDA, ESSAYISTE CONTRE L'ESSAI	77
LE «BERGSONISME»	79
LA PLACE VIDE	81
DES MOTS QUI SONT DES IMAGES	85

PREMIÈRE PARTIE
LES LIEUX COMMUNS DE LA LANGUE

CHAPITRE 3

RIVIÈRE ENTRE FRANTZ ET FRANÇOIS	91
L'ABSOLU EN AVANT	94
LA RECHERCHE DU LANGAGE COMMUN	103
BERGSON PRIS EN DÉFAUT	108
LE RÊVE PERDU	113
LA LIMITE DE LA PROFONDEUR	118
LES DEUX SENS DU ROMAN	129
DU «PAYS SANS NOM» AU PAYS AVEC NOM	133

CHAPITRE 4

GIRAUDOUX NAUFRAGÉ ET LIEUTENANT	153
L'AÉROPLANE ET LE DIRIGEABLE	155
LES MOTS CONTRE LES OISEAUX	169

DEUXIÈME PARTIE
LES LIEUX COMMUNS DE LA CULTURE

CHAPITRE 5

PAULHAN TERRORISTE ET RHÉTORICIEN	187
LE LANGAGE ET L'ESPRIT	195
LA NAISSANCE DE LA TERREUR	198
LE DEUX SENS DE LA LITTÉRATURE	207
L'HYPOTHÈSE NÉVROTIQUE	215

CHAPITRE 6

THIBAUDET HISTORIEN ET GÉOGRAPHE	225
LA CRITIQUE DE L'INTELLIGENCE	228
LE SENS DU MULTIPLE	236
L'INTELLIGENCE DU CRITIQUE	253
HYPERBOLES	268
CRITIQUE CRÉATRICE, ÉVOLUTION CRÉATRICE	280

TROISIÈME PARTIE

LES LIEUX COMMUNS DE LA FICTION

CHAPITRE 7

PÉGUY CHRONIQUEUR ET TYPOGRAPHE	289
L'ÉVÉNEMENT DE LA COMMUNAUTÉ	291
LA FICTION-MONDE	295
FAIRE DURER LA CHRONIQUE	300
LA LÉGENDE	306

CHAPITRE 8

HANDKE ENTRE ULYSSE ET PERSONNE	313
UN FOND DE NATURE	314
LA PORTE OUVERTE DU BUREAU	318
UN NOUVEAU CODE ROMAIN	321
UN ROMAN À REGARDER	323
CONCLUSION	329
BIBLIOGRAPHIE	335
INDEX	341