

CREDULITY
IN THE AGE OF REASON

LA CRÉDULITÉ
À L'ÂGE DE LA RAISON

Rhetoric, Epistemologies, Education
Rhétorique, épistémologies, éducation

Sous la direction de Giulia IANNUZZI, Claudia LORA MÁRQUEZ,
Sylvie MORET PETRINI et Brianna E. ROBERTSON-KIRKLAND



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2024

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

SOMMAIRE / CONTENTS	7
 <i>G. IANNUZZI, C. LORA MÁRQUEZ, S. MORET PETRINI, B. E. ROBERTSON-KIRKLAND</i>	
NAVIGATING CREDULITY AND DOUBT IN THE AGE OF REASON . . .	9
1. Texts, Rhetorical Spaces, Audiences	13
2. Epistemologies, Philosophies, and Politics	17
3. Enlightened Pedagogies and Educational Programmes. . . .	19
4. Concluding Remarks	21
Bibliography	24
 NAVIGUER ENTRE CRÉDULITÉ ET DOUTE À L'ÂGE DE LA RAISON . .	27
1. Textes, rhétorique et espaces publics	32
2. Épistémologie, philosophie et politique	35
3. Pédagogies des Lumières et programmes éducatifs	38
4. Remarques finales	40
 <i>Claudia LORA MÁRQUEZ</i>	
ASTROLOGY IN THE AGE OF REASON: TRADITION AND INNOVATION IN THE ALMANACS OF SOUTHERN EUROPE (SPAIN, ITALY, AND PORTUGAL)	45
1. Introduction	45
2. The Crisis of Astrology in Southern Europe from the Renaissance to the Enlightenment: a brief overview.	48
3. Astrology in the Age of Reason: Tradition and Innovation in the Almanacs of Southern Europe	52
4. Conclusion	57
Bibliography	58

Giulia IANNUZZI

TESTING ENLIGHTENMENT EPISTEMOLOGIES OF HISTORY AND TIME: FUTURE, KNOWLEDGE, IMAGINATION	63
1. Introductory remarks: <i>Memoirs of the Twentieth Century</i> as a Case Study	63
2. Epistemological Shifts	65
3. Satirising Present Futures	72
4. “Publishing” The Letters	77
5. Whose Credulity, Whose Credibility	86
6. Concluding Remarks: The Best Prophet is the One Who Guesses Well	89
Bibliography	91

Matilda AMUNDSEN BEGSTRÖM

CREDULITY AND CREDIBILITY: STRATEGIC SELF-PRESENTATION IN HEDVIG CHARLOTTA NORDENFLYCHT’S PHILOSOPHICAL POETRY	97
1. Philosophy, Credibility, and Epistemic Injustice	100
2. “Wigtiga Frågor til en Lärđ” and the Anxiety of Philosophical Judgement	102
3. “Fruentimrets Försvar” and the Power of Philosophical Judgement	112
4. Coming to Credibility	121
Bibliography	122

Ciaran HARTY

RUMOURS, FEAR AND ANXIETY IN LATE ENLIGHTENMENT MADRID: THE 1790 FIRE IN THE PLAZA MAYOR	127
1. Introduction	127
2. Crisis, Fear and Social Control in Late 18th-century Madrid	128
3. Credulity and the Fire in the Plaza Mayor	134
4. Conclusion	146
Bibliography	147

Devin J. VARTIJA

“TEACHING MEN TO DOUBT” : EPISTEMOLOGICAL DEBATES IN ENLIGHTENMENT ENCYCLOPAEDIAS	149
1. Doubt and Certainty in Diderot and D’Alembert’s <i>Encyclopédie</i>	152
2. Same Doubts, Different Certainties: De Felice’s <i>Encyclopédie D’Yverdon</i>	161
3. Conclusion	172
Bibliography	173

Thiago VARGAS

LE VINCULUM SACRUM DE LA SOCIÉTÉ : MÉTAPHYSIQUE ET ÉCONOMIE DANS LA PENSÉE PHYSIOCRATIQUE	179
1. Introduction	179
2. <i>L’Évidence</i> : Les conditions de la connaissance des Lois de la nature	181
3. La sacralité des Lois de l’économie.	189
4. Conclusion : Sémiologie de l’ordre naturel, ou l’économie politique comme un problème de la connaissance	199
Bibliographie	202

Shun SUGINO

DE L’INCREDULITÉ AU PARADOXE : GÉNÉALOGIE D’UNE MÉTHODE PHILOSOPHIQUE CHEZ DIDEROT	205
1. Introduction : La portée philosophique du problème de la crédulité chez Diderot	205
2. L’incrédulité dans des dictionnaires jusqu’au milieu de XVIII ^e siècle	206
3. L’article «Crédulité» de l’ <i>Encyclopédie</i>	208
4. L’incrédulité dans les <i>Pensées philosophiques</i>	211
5. L’article «Fait» de l’ <i>Encyclopédie</i>	214
6. La crédulité scientifique et la méthode de l’expérience : <i>Rêve de D’Alembert</i>	218
7. Conclusion : la méthode du paradoxe	226
Bibliographie	228

<i>Mrinmoyee BHATTACHARYA</i>	
CREDULITY, CONJECTURES, AND THE TASTE	
FOR THE MARVELLOUS IN DENIS DIDEROT'S <i>SUPPLÉMENT</i>	
<i>AU VOYAGE DE BOUGAINVILLE</i>	231
1. Introductory Remarks	231
2. Diderot's Experiments in Form	235
3. Representation and Knowledge	237
4. The Limits of Language and the Noble Savage	241
5. Collapse of Nature versus Culture in <i>Supplément</i>	247
6. Conclusion	249
Bibliography	250
<i>Sylvie MORET PETRINI</i>	
L'ÂGE DE LA CRÉDULITÉ ? UNE MISE EN PERSPECTIVE	
HISTORIQUE DE JOURNAUX DE JEUNESSE DE SUISSE ROMANDE	
(1700-1820)	253
1. Introduction	253
2. L'usage de la lecture dans la formation des petit.e.s «philosophes» et «géomètres»	254
3. Enfance et esprit critique sous la plume des pédagogues	258
4. Les «technologies du papier»	261
5. Mise en application de l'esprit et art de la discussion	267
6. Conclusion	274
Bibliographie	276
<i>Brianna E. ROBERTSON-KIRKLAND</i>	
DOMENICO CORRI (1746-1825): CREDULITY AND PEDAGOGY	
IN THE MUSIC INDUSTRY	281
1. Introduction	281
2. The Science of Music Pedagogy	283
3. Italian Training Methods: The Old Italian School	286
4. Music Education in Britain	288
5. Demonstrating Theoretical Knowledge	291

6. Direct Critique from Competitors	296
7. Expanding His Instructional Method.	299
8. Conclusion: A Credulous Master	301
Bibliography	302

Noelia LÓPEZ-SOUTO

CREDULITY OR TOO MUCH TRUST IN EDUCATION: THE PHENOMENON OF CHILD PRODIGIES IN THE AGE OF REASON .	307
1. Child Prodigies	308
a. A suitable substrate: the public dimension and the taste for the marvellous	308
b. The phenomenon in the 18 th century	311
2. Two Spanish Cases of Child Prodigy	313
3. Credulity and Child Prodigies	324
4. Conclusions	329
Bibliography	330

Chanelle REINHARDT

ÉDUQUER LE PEUPLE CRÉDULE : LA PÉDAGOGIE VISUELLE DES FÊTES RÉVOLUTIONNAIRES.	335
1. Introduction	335
2. Peuple émancipé, peuple crédule.	338
3. Regarder sans voir	341
4. La Révellière-Lépeaux et la fête directoriale: libérer le regard par la contrainte	346
5. Conclusion	349
Bibliographie	351

Susan S. LANSER

AFTERWORD: EPOCHS OF CREDULITY	355
Bibliography	365

ABSTRACTS	367
RÉSUMÉS DES CHAPITRES	375
CONTRIBUTORS / CONTRIBUTEURS	383
INDEX	387
TABLE DES MATIÈRES	395