

PARTICIPATION, COLLABORATION, ASSOCIATION

Communauté, échanges, politiques,
et philosophies au XVIII^e siècle
Communities, Exchanges, Politics,
and Philosophies
in the Eighteenth Century

Par le collectif des chercheurs de la SIEDS 2019



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2023

www.honorechampion.com

TABLES DES MATIÈRES / CONTENTS

SOMMAIRE / CONTENTS	7
REMERCIEMENTS / ACKNOWLEDGEMENTS	11
BIOGRAPHIES DES AUTEURS / AUTHOR BIOGRAPHIES	13
<i>Brycchan CAREY et Caroline WARMAN</i> PRÉFACE EN FRANÇAIS	17
<i>Brycchan CAREY and Caroline WARMAN</i> PREFACE IN ENGLISH	19
<i>Ginevra ODONE et Natalia ZORRILLA</i> INTRODUCTION EN FRANÇAIS	21
Politique	22
Culture de l'imprimé	23
Échanges sociaux	24
Philosophie	25
<i>Ginevra ODONE and Natalia ZORRILLA</i> INTRODUCTION IN ENGLISH	27
Politics	28
Print Culture	29
Social Exchanges	30
Philosophy	31

PREMIÈRE PARTIE

PART I

POLITIQUE**POLITICS***Stephen GRIFFIN*

“MAKE USE OF IT AS YOU JUDGE PROPER”: THE O’ROURKE-BEAUVAU
FAMILY NETWORK IN THE EARLY EIGHTEENTH CENTURY 35

RESPONSE by *Angelika BLINDA* 53

Angelika BLINDA

POLISH EMIGRATION IN FRANCE, 1772-1777: THE EXAMPLE
OF TEOFILA SAPIEHA NÉE JABLONOWSKA AND HER CIRCLE. 55

The political thought of the Confederates
and their relationship with France 58

Personal relationships between Confederates. 64

RESPONSE by *Stephen GRIFFIN* 73

Ginevra ODONE

LES ACADÉMIES COMME LIEU D’AGRÉGATION DANS LA ROME
DU XVIII^e SIÈCLE : LES CAS DES ARCADES ET DE LA SAINT-LUC 75

L’Arcadia. De l’origine de l’académie à la fin
du « Custodiato » de Giovan Maria Crescimbeni. 78

L’Académie après Crescimbeni 81

La nouvelle Accademia d’Arcadia 82

L’autre Académie Romaine : la Saint-Luc et ses membres 85

RÉPONSE de *Lucas RIBEIRO* 89

DEUXIÈME PARTIE
PART II
CULTURE DE L'IMPRIMÉ
PRINT CULTURE

<i>Noelia LÓPEZ-SOUTO</i>	
BOOKS AND CULTURAL DIPLOMACY IN EIGHTEENTH-CENTURY EUROPE: FRIENDSHIP AND PATRONAGE BETWEEN JOSÉ NICOLÁS DE AZARA AND GIAMBATTISTA BODONI	93
Introduction: Azara and Bodoni in Italy	93
Humanistic Collaboration. Patronage Around Books and Typography	98
Professional and Political-Cultural Promotion	98
I. Patronage of other people's books and tips for printing them	102
II. Patronage of his own books with Bodoni	103
Aesthetic Exchange and Evolution of Bodoni's Book Style	105
Conclusion	108
RESPONSE by <i>Corrina READIOFF</i>	109
 <i>Naomi BILLINGSLEY</i>	
1 PRINTSELLER, 22 PAINTERS, AND A VERY BIG BIBLE: COLLABORATION AND ITS LIMITS IN THE MACKLIN BIBLE (1789-1800)	111
The Macklin Bible	112
Macklin's Painters.	115
William Artaud (1763-1823).	117
Henry Fuseli (1741-1825).	119
Philip James de Loutherbourg (1740-1812).	121
Joshua Reynolds (1793-1792)	125
Benjamin West (1738-1820).	126
Conclusion	130
Appendix: Macklin's known collaborators.	132
RESPONSE by <i>Noelia LÓPEZ-SOUTO</i>	135

<i>Corrina READIOFF</i>	
“MATTER ON WHICH TO BUILD SOME KNOWLEDGE”: PRE-CHAPTER EPIGRAPHS IN EIGHTEENTH-CENTURY DIDACTIC FICTION	
	137
RESPONSE by <i>Naomi BILLINGSLEY</i>	155

TROISIÈME PARTIE
PART III

**ÉCHANGES SOCIAUX
SOCIAL EXCHANGES**

<i>Renée VULTO</i>	
SINGING COMMUNITIES: IDENTITY CONSTRUCTION IN SONG AND THROUGH COLLECTIVE SINGING PRACTICES	
	159
Societal Culture and Affect Discourse	162
Association	165
Participation	169
Collaboration	172
Singing Communities?	174
RESPONSE by <i>Katherine ASKE</i>	177

<i>Katherine Aske</i>	
SHARING SKINCARE SECRETS IN EIGHTEENTH-CENTURY POPULAR CULTURE	
	179
Over-the-Counter Skincare	182
Skincare Remedies	185
The Doctor’s Cure	188
Conclusion	192
RESPONSE by <i>Renée VULTO</i>	195

<i>Elena LIOZNOVA</i>	
FINDING A COMPROMISE BETWEEN RELIGION AND SCIENCE: THE VIEWS OF REV. COTTON MATHER	
ON THE FUTURE OF NEW ENGLAND PURITAN CHURCHES	197
Introduction	197
Reforming Puritan Churches	201
Reason and Belief: Cotton Mather on the Relationship between Science and Religion	204
Conclusion	209
RESPONSE by <i>Adam SCHOENE</i>	211

QUATRIÈME PARTIE
PART IV

PHILOSOPHIE
PHILOSOPHY

<i>Lucas RIBEIRO</i>	
CONTRAT SOCIAL ET LOI NATURELLE :	
ROUSSEAU CONTRE LA TRADITION JUSNATURALISTE	215
Position du problème : association contractuelle et loi de nature	215
Loi naturelle et sanction selon Rousseau	219
Le contrat social rousseauiste et l'immanence de la sanction. .	220
Contrat social et liberté républicaine chez Rousseau	223
RESPONSE by <i>Ginevra ODONE</i>	229

<i>Alex BELLEMARE</i>	
IMAGINER LES MONDES POSSIBLES :	
PRATIQUES ET IDÉOLOGIES DE LA COMMUNAUTÉ	
DANS L'UTOPIE DES LUMIÈRES	231
Nicolas-Edme Rétif de la Bretonne : l'empire du biopouvoir. .	234

<i>La Découverte australe</i> (1781): l'invention de l'eugénisme biopolitique	234
<i>Idées singulières</i> (1769-1789): l'obsession de la règle	237
Étienne-Gabriel Morelly: l'anthropologie du commun	238
<i>La Basiliade</i> (1753): fiction, utopie et mythe.	239
Le <i>Code de la nature</i> (1755): l'ordre de la nature et l'évidence des lois	242
Conclusion: l'utopie, entre concept et action.	246
RESPONSE by <i>Natalia L. ZORRILLA</i>	249
 <i>Natalia L. ZORRILLA</i>	
CRIMINAL ASSOCIATIONS IN SADE'S <i>LA NOUVELLE JUSTINE AND HISTOIRE DE JULIETTE</i>	251
Introduction.	251
Sustainable Criminal Associations?	253
Friendships, Betrayals, and Salvations	257
The Cult of Libertinage.	262
Conclusion	265
RESPONSE by <i>Renée VULTO</i>	267
 <i>Noelia LÓPEZ-SOUTO, Adam SCHOENE, et Renée VULTO</i>	
ÉPILOGUE EN FRANÇAIS	269
Liens sociaux	269
Amitié et communautés	270
Les voix des femmes.	272
Lire entre les lignes.	273
Les études dix-huitiémistes aujourd'hui et demain	273
 <i>Noelia LÓPEZ-SOUTO, Adam SCHOENE, and Renée VULTO</i>	
EPILOGUE IN ENGLISH	275
Social Networks	275

TABLES DES MATIÈRES	311
Friendship and Communities	276
Women’s Voices	277
Reading Between the Lines	278
Eighteenth-Century Studies Today and Tomorrow.	279
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE DU DOMAINE DE RECHERCHE	
GENERAL BIBLIOGRAPHY OF RESEARCH LITERATURE	281
INDEX	299
TABLE DES ILLUSTRATIONS	
TABLE OF ILLUSTRATIONS.	303
CONTENTS	
TABLES DES MATIÈRES	305