

« JE NE VOIS QU'INFINI »
LITTÉRATURE ET THÉOLOGIE
À L'ÂGE CLASSIQUE

Mélanges en l'honneur
de Gérard Ferreyrolles

Études réunies par Constance Cagnat-Debœuf,
Laurence Plazenet et Anne Régent-Susini



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2022

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
Constance CAGNAT-DEBŒUF, Laurence PLAZENET et Anne RÉGENT-SUSINI	

GÉRARD FERREYROLLES : APERÇU BIOGRAPHIQUE	11
GÉRARD FERREYROLLES : BIBLIOGRAPHIE CHRONOLOGIQUE	15

1.

FICTIONS DE L'ÂGE CLASSIQUE

LA CHEMINÉE DE LA REINE : POUR UNE LECTURE PROVERBIALE DE <i>LA PRINCESSE DE CLÈVES</i>	29
Constance CAGNAT-DEBOEUF	

MOLIÈRE « TRAGIQUE » ? SUR LES DÉNOUEMENTS DE <i>TARTUFFE</i> ET DU <i>MISANTHROPE</i>	47
Patrick DANDREY	

« CE LIVRE CONTINUE À FAIRE BRUIT » : <i>LA PRINCESSE DE CLÈVES</i> DANS <i>LE MERCURE GALANT</i> AU COURS DE L'ANNÉE 1678	63
Camille ESMEIN-SARRAZIN	

L'ANGE ET LE CAPUCIN : MÉTAMORPHOSES DE MENTOR DANS LA LITTÉRATURE MODERNE	75
Benedetta PAPASOGLI	

LA RAISON DE LA PRINCESSE	91
Laurent THIROUIN	

« MAIS POURQUOI EST-CE QUE CES FIGURES DE VESTALES NOUS PLAISENT PRESQUE TOUJOURS ? »	109
Christian ZONZA	

2.

SPIRITUALITÉ : BIBLE ET LITTÉRATURE

LA CONCILIATION DE LA PHILOSOPHIE AVEC LA RELIGION PAR L'ABBÉ YVON DANS <i>L'ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE DE L'ÉGLISE</i> (1761-1767).	127
Sylviane ALBERTAN-COPPOLA	
FIGURES DE LA BIBLE : PÉDAGOGIE SPIRITUELLE ET PLAISIR POÉTIQUE	137
Christophe BOURGEOIS	
LES ÉDITIONS DES LETTRES SPIRITUELLES DE BOSSUET AU XVIII ^E SIÈCLE : UN DOCUMENT NOUVEAU.	153
Jacques LE BRUN	
LA VANITÉ : ÉCRITURE ET RÉÉCRITURES	165
Hélène MICHON	
MENOCHIUS : UN MAÎTRE DE L'EXÈGÈSE JÉSUISTE AU XVII ^E SIÈCLE	185
Dominique MILLET-GÉRARD	
MAIN BASSE SUR LA BIBLE : À PROPOS D'UN INÉDIT D'HIPPOLYTE CLÉMENT (1615-1691)	201
Laurence PLAZENET	
NÉOLOGIE ET POLÉMIQUE : LES « MOTS NOUVEAUX » DANS LES CONTROVERSES RELIGIEUSES DE L'ÂGE CLASSIQUE	247
Anne RÉGENT-SUSINI	

3.

PASCAL ET L'UNIVERS DES *PENSÉES*

« L'ŒIL DU HIBOU EN FACE DU SOLEIL... » : SAINT THOMAS, PASCAL ET LA THÉOLOGIE	261
Christian BELIN	
« JE TE SUIS PRÉSENT PAR MA PAROLE DANS L'ÉCRITURE... » : CLAIR-OBSCUR ET GÉOMÉTRIE DE LA RÉVÉLATION DANS LES <i>PENSÉES</i> DE PASCAL.	281
François CASSINGÉNA	

TABLE DES MATIÈRES	699
LES DÉFINITIONS DU <i>TRIANGLE ARITHMÉTIQUE</i>	313
Dominique DESCOTES	
LE BEC DU PERROQUET	343
Simon ICARD	
SCEPTICISME CICÉRONIEN ET LOI NATURELLE DANS LES <i>PENSÉES</i> DE PASCAL.	353
Pierre FORCE	
ÉCHOS PASCALIENS DANS L'ŒUVRE DE MICHEL HOUELLEBECQ	363
Olivier JOUSLIN	
PASCAL, MONTAIGNE ET LA SPHÈRE DU MONDE	389
Frank LESTRINGANT	
PASCAL : UNE PHÉNOMÉNOLOGIE DU STYLE ?	397
Pierre LYRAUD	
PASCAL AU DÉFI DE L'AVENTURE HUMAINE.	409
Philippe SELLIER	
SAGESSE ET FOLIE : TROUVER UN PORT DANS LES <i>PENSÉES</i>	423
Charles-Olivier STIKER-METRAL	
ESPRIT DE FINESSE, ESPRIT DE PRUDENCE, DANS LES <i>PENSÉES</i> DE PASCAL.	435
Laurent SUSINI	
LES ABÎMES DE L'ÂME DE PASCAL À AMIEL	447
Emmanuelle TABET	

4.

SPIRITUALITÉ : MORALES DU MONDE

L'IMAGE LITTÉRAIRE DE LA ROYAUTÉ À L'OMBRE DE L'AUGUSTINISME POLITIQUE (XII ^E -XIII ^E SIÈCLES)	463
Dominique BOUTET	
« LES CARTES DE GÉOGRAPHIE QU'ON PEUT APPELER MORALES ».	477
Nathalie RIZZONI	

CIORAN MORALISTE ?	495
Michel JARRETY	
LA ROCHEFOUCAULD ET LA PARESSE : L'ANTHROPOLOGIE MORALE À L'ÉPREUVE	509
Denis KAMBOUCHNER	
LE HASARD DANS LES SERMONS DE BOSSUET	525
John D. LYONS	
<i>AD FONTES!</i> TRADITIONS ET AMBIGUÏTÉS D'UN MOT D'ORDRE HUMANISTE.	541
Olivier MILLET	
ROUSSEAU «DEMI-JANSÉNISTE»?	561
Maria Vita ROMEO	
CRITIQUE ET DÉFENSE DE LA COUTUME CHEZ MONTAIGNE : UN THÈME PASCALIEN AVANT PASCAL ?	577
Alexandre TARRÊTE	
VERTU DES PAÏENS ET SALUT DES INFIDÈLES DANS L'ŒUVRE DE FÉNELON*	595
François TRÉMOLIÈRES	

5.

AU PLUS PRÈS DE LA VÉRITÉ : PORT-ROYAL

INUTILE ET INCERTAIN.	611
Tony GHEERAERT	
LES MÈRES DE HARLAY, ABBESSES DE PORT-ROYAL DE PARIS (1685-1706)	621
Jean LESAULNIER	
PARESSE, ENNUI, LANGUEUR : FIGURES DE L'ACÉDIE À PORT-ROYAL	637
Béatrice GUION	

TABLE DES MATIÈRES	701
PORT-ROYAL ET LA MORT DES PERSÉCUTEURS	659
Jean-Louis QUANTIN	
L'ÉCRITURE CHEZ ANTOINE ARNAULD, LIEU THÉOLOGIQUE, LIEU POÉTIQUE	681
Delphine REGUIG	