

Momoko FUKUDA

LES FEMMES TUTÉLAIRES
DANS
*À LA RECHERCHE
DU TEMPS PERDU*

Approche intertextuelle
de la figure de la servante



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2022

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	9
-------------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE REGARDS SUR LES HUMBLÉS

Chapitre I. Bergotte et sa servante – Proust lecteur d’Anatole France	21
1. La découverte de Bergotte	21
2. Les procédés du maître	27
3. Le maître et sa servante	30
4. Portrait de la servante	31
5. Poétique de l’ignorance	34
6. Déclin du langage paysan	37
7. La servante au seuil du livre	40
Chapitre II. La vie et l’œuvre – Proust lecteur de Flaubert	45
1. Autour de la correspondance de Flaubert	45
2. Lettres à Caroline	49
3. La correspondance avec George Sand	57
4. Le silence de Félicité	58
5. L’oubli de soi	61
6. Le regard de la servante	67
Chapitre III. La portée morale de la question de la domesticité – Proust lecteur de John Ruskin	71
1. La domesticité en tant que question sociale	71
2. Inspiration religieuse : Sainte Zita	74
3. Morale de <i>Geneviève</i>	79
4. Échange avec Barrès autour de <i>Geneviève</i>	83
5. La question de la domesticité chez Proust et Ruskin	86
6. Regard sur le travail de la servante	91
7. Question de discipline	98

Chapitre IV. La servante dans le monde sacré – Proust lecteur de Huysmans	105
1. La culture religieuse à travers le personnage de la servante	105
2. L'amie de l'au-delà	106
3. Le rouge sacrificiel	111
4. Harmonie et dissonance	116

DEUXIÈME PARTIE
LA QUESTION DU DÉVOUEMENT

Chapitre V. La tragédie de la servante – Proust lecteur et spectateur des Goncourt	125
1. L'« inversion » proustienne	126
2. Mystère du sexe féminin	127
3. <i>Germinie Lacerteux</i> , figure emblématique de la servante	133
4. L'adaptation théâtrale	139
5. Réjane, incarnation de l'amour maternel	143
6. <i>La Course du flambeau</i> – La fatalité d'être mère	146
7. Repenser le personnage de la Berma	151

Chapitre VI. La souffrance d'être mère – Proust lecteur et spectateur d'Alphonse Daudet	157
1. L'amitié avec Lucien	158
2. <i>L'Arlésienne</i>	160

Chapitre VII. Le drame de la séparation – Proust lecteur de Pierre Loti	165
1. La découverte de Loti	165
2. Une correspondance avec sa mère autour de Loti	168
3. Écrire l'enfance et l'amour maternel	170
4. Conflit et profanation	174
5. « Pauvre vieille »	178

Chapitre VIII. La nature conflictuelle de l'écrivain – Proust lecteur de Baudelaire	187
1. « La Servante au grand cœur »	187
2. Échange de rôle entre la grand-mère et Françoise	195
3. La « robe de chambre » de la grand-mère	198
4. Trois coups de sonnette / Trois coups sur la cloison	201
5. Fatigue de la servante / Fatigue de la grand-mère	204
6. L'attitude ambivalente à l'égard du génie	209

ÉPILOGUE
LA QUÊTE D'UNE FEMME IDÉALE

Chapitre IX. Autour de la femme de chambre de la baronne	
Putbus – Proust lecteur d'Anna de Noailles	221
1. Image de la femme de chambre	221
2. Éloge d'Anna de Noailles par Proust	225
3. Les femmes et l'écrivain	226
4. Femmes et « pays »	230
5. Instinct animal	232
6. Beauté insaisissable	237
7. Relier le rêve et la réalité	243
Conclusion	247
Bibliographie	253
Index des noms propres	283
Table des matières	287