

Pierre MOTIN

# ŒUVRES POÉTIQUES

Édition établie et annotée par Claude MULLER,  
avec la collaboration de Catherine MAGNIEN-SIMONIN



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2023

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> .....	7
<b>I. POÉSIE NON SATIRIQUE. TEXTES IMPRIMÉS ENTRE 1595 ET 1624</b> .....	77
<i>Les Amours et premieres œuvres poétiques de François de Louvencourt, 1595</i> .....	79
<i>Recueil de plusieurs diverses poesies, tant de M. Du Perron [...], 1598</i> .....	80
<i>Les Muses françoises r[']alliees de diverses pars, 1599</i> ....	82
<i>Seconde partie des Muses françoises r'alliees de diverses parts, 1600</i> .....	82
<i>Les Muses françoises r'alliees de diverses parts, 1603</i> ....	85
<i>Recueil de Reglemens Notables, par Jean Chenu, 1603</i> ....	90
<i>Traicté de la preparation à la mort heureuse, par P. Motin, 1604</i> .....	91
<i>Les changementz de la bergere Iris, par Jean de Lingendes, 1605</i> .....	94
<i>Recueil des Œuvres Poetiques de Jan Passerat, 1606</i> .....	95
<i>Le Parnasse des plus excellens poetes de ce temps, 1607</i> ...	96
<i>Le Parnasse, Tome second, 1607</i> .....	105
<i>Ducis Aurelianensis ΓΕΝΕΘΛΙΑΚΟΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΝ, 1607</i>	124
<i>Les premieres Œuvres de M. Regnier, 1608</i> .....	127
<i>Nouveau recueil des plus beaux vers de ce temps, 1609</i> ....	130
<i>Les Œuvres du Sieur de La Roque, 1609</i> .....	180
<i>Tragedies françoises de Claude Billard, 1610</i> .....	181
<i>Oraison funebre [...] de Henry le grand Roy Tres-Chrestien de France, 1610</i> .....	183
<i>Le Temple d'Apollon, 1611</i> .....	184
<i>Second livre d'airs de cour, 1612</i> .....	198
<i>Les voyages du sieur de Champlain, 1613</i> .....	201
<i>Les Metamorphoses d'Ovide, 1614</i> .....	204
<i>Le second livre des Delices de la poesie françoise, 1620</i> ...	206
<i>Les poemes de Messire Claude Expilly, 1624</i> .....	251

<b>II. VERS DE BALLETS ET CARROUSELS (1605-1612)</b> . . . . .	253
<i>Le Romant des Chevaliers de Thrace</i> , 1605 . . . . .	255
<i>Ballet de la foire Saint-Germain</i> , 1607 . . . . .	261
<i>Ballet de Monseigneur le Dauphin</i> , 1610 . . . . .	278
<i>Le Romant des Chevaliers de la Gloire</i> , 1612 . . . . .	285
<b>III. POÉSIES IMPRIMÉES AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE DANS DES</b>	
<b>RECUEILS SATIRIQUES (1609-1622)</b> . . . . .	291
<i>Les Muses gaillardes</i> , 1609 . . . . .	293
<i>Le Labyrinthe d'Amour. Ou Suite des Muses folastres</i> , 1610 .	319
<i>Les Bigarrures et Touches du Seigneur des Accords</i> , 1614 . .	319
<i>Recueil des plus Excellans Vers Satyriques de ce temps</i> , 1617	326
<i>Le Cabinet satyrique ou recueil parfait, des vers piquans</i> <i>et gaillards de ce temps</i> , 1620 . . . . .	328
<i>Les Delices satyrique[s] ou suite du Cabinet des vers</i> <i>Satyriques de ce Temps</i> , 1620 . . . . .	382
<i>Le Parnasse des poètes satyriques</i> , 1622 . . . . .	408
<i>La Quint-essence satyrique, ou Seconde partie du Parnasse</i> <i>des Poetes Satyriques de nostre temps</i> , 1622 . . . . .	419
<b>IV. ŒUVRE N'AYANT PAS ÉTÉ IMPRIMÉE À L'ÉPOQUE</b>	
<b>CLASSIQUE</b> . . . . .	421
<b>IV.1. Textes de la maturité</b> . . . . .	423
Manuscrit français 884 de la Bibliothèque nationale de France . . . . .	423
Manuscrit français 24322 de la Bibliothèque nationale de France . . . . .	425
Manuscrit 534 du Musée Condé de Chantilly . . . . .	428
Manuscrit 4124, Recueil Conrart, t. XIX de la Bibliothèque de l'Arsenal . . . . .	465
<b>IV.2. Poésie de jeunesse</b> . . . . .	485
Manuscrit français 2382 de la Bibliothèque nationale de France . . . . .	485
<b>Bibliographie</b> . . . . .	563
<b>Table des incipit</b> . . . . .	571

TABLE DES MATIÈRES	601
<b>Table des titres de poèmes</b> . . . . .	581
<b>Index nominum et locorum</b> . . . . .	587
<b>Index des figures et lieux religieux, antiques, mythologiques et littéraires</b> . . . . .	595
<b>Table des matières</b> . . . . .	599