

Georges-Louis Leclerc de BUFFON

Œuvres complètes
XVII

HISTOIRE NATURELLE
DES OISEAUX

Tome II
(1771)

Texte établi, introduit et annoté par Stéphane SCHMITT
avec la collaboration de Cédric CRÉMIÈRE

Volume I



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2022

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

<i>Note sur la présente édition</i>	7
<i>Abréviations</i>	7
<i>Introduction au second volume de l'Histoire naturelle des oiseaux</i>	11
<i>Correspondance du texte des éditions in-quarto et in-folio et des planches enluminées</i>	19
<i>Les planches enluminées de l'Histoire naturelle des oiseaux</i>	25
1. La place des planches enluminées dans la publication de <i>l'Histoire naturelle des oiseaux</i>	28
2. Les planches enluminées dans l'histoire de l'illustration ornithologique imprimée avant <i>l'Histoire naturelle</i> ...	32
3. La justification scientifique des planches enluminées et les débats sur la légitimité de la couleur en histoire naturelle	49
a. <i>Le statut controversé de la couleur en art. La querelle du coloris</i>	50
b. <i>Les débats scientifiques sur la nature de la couleur</i> .	52
c. <i>Les réserves des naturalistes à l'égard de la couleur</i>	54
d. <i>Les progrès de la couleur dans les planches d'histoire naturelle après 1730 et la justification de son usage par Buffon</i>	63
4. La fabrique des planches enluminées. Les illustrateurs et leur travail	69
a. <i>Le contrôle de l'illustration</i>	72
b. <i>Les artistes : dessinateur, graveurs, coloristes</i>	76
c. <i>La réalisation du dessin</i>	88

<i>d. La gravure</i>	90
<i>e. La colorisation</i>	95
5. Les sources des planches enluminées ; le lien avec la collection	99
6. Description des planches enluminées ; leur lien avec le texte	107
<i>a. Caractéristiques générales des planches</i>	107
<i>b. Description des figures</i>	112
<i>c. Le dialogue entre les planches enluminées et le texte</i>	120
7. La réception des planches enluminées	124
 <i>Tableau des planches enluminées</i>	131
 <i>Planches enluminées des quatre premiers cahiers représentant des animaux autres que des oiseaux</i>	221
 <i>HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX. TOME SECOND</i>	257
 <i>L'OUTARDE</i>	265
<i>LA PETITE OUTARDE, VULGAIREMENT LA CANEPETIÈRE</i>	305
<i>OISEAUX ÉTRANGERS, QUI ONT RAPPORT AUX OUTARDES</i>	317
I. <i>LE LOHONG OU L'OUTARDE HUPPÉE D'ARABIE</i>	317
II. <i>L'OUTARDE D'AFRIQUE</i>	319
III. <i>LE CHURGE OU L'OUTARDE MOYENNE DES INDES</i>	321
IV. <i>LE HOUBARA OU PETITE OUTARDE HUPPÉE D'AFRIQUE</i> ...	323
V. <i>LE RHAAD, AUTRE PETITE OUTARDE HUPPÉE D'AFRIQUE</i> ...	325
 <i>LE COQ</i>	327
 <i>LE DINDON</i>	391
 <i>LA PEINTADE</i>	417
 <i>LE TETRAS OU LE GRAND COQ DE BRUYÈRE</i>	445
<i>LE PETIT TETRAS OU COQ DE BRUYÈRE À QUEUE FOURCHUE</i>	465
<i>LE PETIT TETRAS À QUEUE PLEINE, ETC.</i>	481

<i>LE PETIT TETRAS À PLUMAGE VARIABLE</i>	485
<i>LA GÉLINOTTE</i>	487
<i>LA GÉLINOTTE D'ÉCOSSE</i>	497
<i>LE GANGA, VULGAIREMENT LA GÉLINOTTE DES PYRÉNÉES</i>	499
<i>L'ATTAGAS</i>	511
<i>L'ATTAGAS BLANC</i>	521
<i>LE LAGOPÈDE</i>	523
<i>LE LAGOPÈDE DE LA BAIE D'HUDSON</i>	537
<i>OISEAUX ÉTRANGERS, QUI ONT RAPPORT AUX COQS DE BRUYÈRE,</i> <i>AUX GÉLINOTTES, AUX ATTAGAS, ETC.</i>	541
I. <i>LA GÉLINOTTE DU CANADA</i>	541
II. <i>LE COQ DE BRUYÈRE À FRAISE, OU LA GROSSE GÉLINOTTE</i> <i>DU CANADA</i>	545
III. <i>GÉLINOTTE À LONGUE QUEUE</i>	550
<i>LE PAON</i>	553
<i>LE PAON BLANC</i>	589
<i>LE PAON PANACHÉ</i>	593
<i>LE FAISAN</i>	595
<i>LE FAISAN BLANC</i>	617
<i>LE FAISAN VARIÉ</i>	619
<i>LE COCQUAR OU LE FAISAN BÂTARD</i>	621
<i>OISEAUX ÉTRANGERS, QUI ONT RAPPORT AU FAISAN</i>	625
I. <i>LE FAISAN DORÉ OU LE TRICOLOR HUPPÉ DE LA CHINE</i>	626
II. <i>LE FAISAN NOIR ET BLANC DE LA CHINE</i>	630
III. <i>L'ARGUS OU LE LUEN</i>	634
IV. <i>LE NAPAUL OU FAISAN CORNU</i>	635
V. <i>LE KATRACA</i>	637
<i>OISEAUX ÉTRANGERS, QUI PAROISSENT AVOIR RAPPORT</i> <i>AVEC LE PAON ET AVEC LE FAISAN</i>	641
I. <i>LE CHINQUIS</i>	641
II. <i>LE SPICIFÈRE</i>	642
III. <i>L'ÉPERONNIER</i>	645
<i>LES HOCCOS</i>	651
I. <i>LE HOCCO PROPREMENT DIT</i>	651
II. <i>LE PAUXI OU LE PIERRE</i>	665
III. <i>L'HOAZIN</i>	668
IV. <i>L'YACOU</i>	671

V. <i>LE MARAIL</i>	674
VI. <i>LE CARACARA</i>	677
VII. <i>LE CHACAMEL</i>	678
VIII. <i>LE PARRAKA ET L'HOITLALLOTL</i>	679
<i>LES PERDRIX</i>	681
<i>LA PERDRIX GRISE</i>	689
<i>LA PERDRIX GRISE-BLANCHE</i>	701
<i>LA PETITE PERDRIX GRISE</i>	703
<i>LA PERDRIX DE MONTAGNE</i>	705
<i>LES PERDRIX ROUGES.</i>	707
<i>LA BARTAVELLE OU PERDRIX GRECQUE</i>	707
<i>LA PERDRIX ROUGE D'EUROPE</i>	719
<i>LA PERDRIX ROUGE-BLANCHE</i>	727
<i>LE FRANCOLIN</i>	729
<i>LE BIS-ERGOT</i>	737
<i>LE GORGE-NUE ET LA PERDRIX ROUGE D'AFRIQUE</i>	739
<i>OISEAUX ÉTRANGERS, QUI ONT RAPPORT AUX PERDRIX</i>	741
I. <i>LA PERDRIX ROUGE DE BARBARIE</i>	741
II. <i>LA PERDRIX DE ROCHE OU DE LA GAMBRA</i>	741
III. <i>LA PERDRIX PERLÉE DE LA CHINE</i>	742
IV. <i>LA PERDRIX DE LA NOUVELLE ANGLETERRE</i>	743
<i>LA CAILLE</i>	745
<i>LE CHROKIEL OU GRANDE CAILLE DE POLOGNE</i>	769
<i>LA CAILLE BLANCHE</i>	771
<i>LA CAILLE DES ÎLES MALOUINES</i>	773
<i>LA FRAISE OU CAILLE DE LA CHINE</i>	775
<i>LE TURNIX OU CAILLE DE MADAGASCAR</i>	779
<i>LE RÉVEIL-MATIN OU LA CAILLE DE JAVA</i>	781
<i>OISEAUX ÉTRANGERS, QUI PAROISSENT AVOIR DU RAPPORT</i>	
<i>AVEC LES PERDRIX ET AVEC LES CAILLES</i>	783
I. <i>LES COLINS</i>	783
II. <i>LE ZONÉCOLIN</i>	785
III. <i>LE GRAND COLIN</i>	786
IV. <i>LE CACOLIN</i>	787
V. <i>LE COYOLCOS</i>	787
VI. <i>LE COLENICUI</i>	788

VII. <i>L'OCOCOLIN OU PERDRIX DE MONTAGNE DU MEXIQUE</i> . . .	792
<i>LE PIGEON</i>	795
<i>OISEAUX ÉTRANGERS, QUI ONT RAPPORT AU PIGEON</i>	837
<i>LE RAMIER</i>	849
<i>OISEAUX ÉTRANGERS, QUI ONT RAPPORT AU RAMIER</i>	857
I. <i>LE PIGEON-RAMIER DES MOLUQUES</i>	857
II. <i>LE FOUNINGO</i>	860
III. <i>LE RAMIRET</i>	864
IV. <i>LE PIGEON DES ÎLES NINCOMBAR</i>	866
V. <i>LE CROWN-VOGEL</i>	868
<i>LA TOURTERELLE</i>	871
<i>OISEAUX ÉTRANGERS, QUI ONT RAPPORT À LA TOURTERELLE</i>	883
I. <i>LA TOURTERELLE DU CANADA</i>	883
II. <i>LA TOURTERELLE DU SÉNÉGAL</i>	884
III. <i>LE TOUROCCO</i>	890
IV. <i>LA TOURTELETTE</i>	892
V. <i>LE TURVERT</i>	894
VI. <i>TOURTERELLES DE PORTUGAL, DE LA CHINE,</i> <i>DES INDES ET D'AMBOINE</i>	898
VII. <i>LA TOURTE</i>	900
VIII. <i>LE COCOTZIN</i>	905

Index

Index nominum	909
Index operum	921
Index locorum et populorum	937
Index specierum	947

Poids et mesures	955
-----------------------------------	-----

Bibliographie	957
--------------------------------	-----

Table des matières	987
-------------------------------------	-----