

Xavier KALCK

# LA POÉSIE AMÉRICAINE ENTRE CHANT ET PAROLE

L'héritage objectiviste



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2020

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction. Troubadours américains</b> .....	9
<b>Chapitre I. Le chant interdit</b> .....	45
Le sang réel .....	50
L'enfant ardent .....	64
La guérison impossible .....	80
<b>Chapitre II. De la boue sans or</b> .....	99
Le recours à l'archaïque : de l'origine au vide .....	114
Stèles sans règne .....	130
L'absolu et le désordre .....	145
<b>Chapitre III. Le corps du texte</b> .....	161
Matière sans sujet .....	163
Incarnations parcellaires .....	184
Vers le concret .....	198
<b>Chapitre IV. L'épigramme impossible</b> .....	217
Vacuité, vanités et paraboles .....	231
L'envol du littéral .....	246
Un quotidien lumineux .....	260
<b>Conclusion. Vers l'objet sonore</b> .....	275
<b>Index nominum</b> .....	291