

Jane H. M. TAYLOR

POÉTIQUES
EN MOUVEMENT
POUR LE MOYEN ÂGE
FINISSANT



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2020

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
INTRODUCTION.....	9
1. THE FOURTEENTH CENTURY: CONTEXT, TEXT AND INTERTEXT	37
2. LA <i>DANSE MACABRE</i> : UNE RELECTURE	111
3. MACHAUT'S <i>LIVRE DU VOIR DIT</i> AND THE POETICS OF THE TITLE	125
4. IMAGE AS RECEPTION: ANTOINE DE LA SALE'S <i>LE PETIT JEHAN DE SAINTRÉ</i>	139
5. MÉLUSINE'S PROGENY: PATTERNS AND PERPLEXITIES.....	159
6. THE SIGNIFICANCE OF THE INSIGNIFICANT: READING RECEPTION IN THE BURGUNDIAN <i>EREC</i> AND <i>CLIGÈS</i>	177
7. LES «HUITAINS SCOLASTIQUES» DU <i>LAIS</i> DE VILLON: VERS UNE LECTURE INTERTEXTUELLE	193
8. <i>LE CHEVALIER DES DAMES</i> DU DOLENT FORTUNÉ: IMAGE AND TEXT, MANUSCRIPT AND PRINT	211
9. «BALLADE DES SEIGNEURS DU TEMPS JADIS»: LA POÉTIQUE DE L'INCOHÉRENCE	239
10. LIRE L'ILLISIBLE : LE <i>LAY</i> ET LA <i>BERGERONNECTE</i> DU <i>TESTAMENT</i> DE VILLON	253

11. TRANSLATION AS RECEPTION: BOCCACCIO'S DE <i>MULIERIBUS CLARIS</i> AND <i>DES CLERES ET NOBLES FEMMES</i>	267
12. MIMESIS MEETS ARTIFICE: TWO LYRICS BY CHRISTINE DE PIZAN	283
13. CHRISTINE DE PIZAN AND THE POETICS OF THE <i>ENVOI</i>	293
14. "A RUDE HEAP TOGETHER HURL'D"? DISORDER AND DESIGN IN VÉRARD'S <i>JARDIN DE PLAISANCE</i> (1501)	303
15. INVENTER LE RECUEIL LYRIQUE À L'ÉPOQUE DE L'IMPRIMERIE: QUELQUES JALONS	317
16. ASSEMBLÉES COURTOISES ET JEUX POÉTIQUES: ANTHOLOGIES DE «COTERIES» À LA FIN DU MOYEN ÂGE EN FRANCE	329
17. LES <i>PROPHÉTIES DE MERLIN</i> : FAIRE LIRE UN TEXTE ILLISIBLE	353
18. LES «VILLONNERIES» D'ALGERNON CHARLES SWINBURNE: VILLON TRADUIT PAR UN PRÉ-RAPHAÉLITE	369
PROVENANCE DES ARTICLES	382
INDEX DES MANUSCRITS	385
INDEX DES PERSONNES ET DES ŒUVRES ANTIQUES, MÉDIÉVAUX, ET DE LA RENAISSANCE	387
INDEX DES NOMS PROPRES MODERNES	393