

FÉNELON  
MYSTIQUE ET POLITIQUE  
(1699-1999)

Actes du colloque international de Strasbourg  
pour le troisième centenaire de la publication du *Télémaque*  
et de la condamnation des *Maximes des Saints*

Publiés par F.-X. CUCHE et J. LE BRUN



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2019

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

F.X. CUCHE – J. LE BRUN :	
Avant-propos . . . . .	7
<b>I. Le procès des <i>Maximes des saints</i> et la spiritualité de Fénelon . . . . .</b>	<b>11</b>
J. L. GORÉ :	
Absence et présence de Jésus-Christ dans l' <i>Explication des Maximes des saints</i> sur la vie intérieure . . . . .	13
A. FERRARI :	
Langage et expérience dans les écrits de Fénelon sur l'oraison . . . . .	27
G. PERROTTI :	
La structure de l'acte dans les <i>Maximes</i> de Fénelon . . . . .	39
B. GUION :	
Fénelon et Nicole, l'impossible dialogue autour de l' <i>Explication des Maximes des saints</i> . . . . .	49
J.-L. QUANTIN :	
Les limites de l'argument de tradition : sur les autorités dans la controverse entre Bossuet et Fénelon . . . . .	65
F.-X. CUCHE :	
Antonin Massoulié, théologien de l'oraison et censeur de Fénelon . . . . .	99
I. NOYE :	
Un juge défiant ? M.Tronson devant le mysticisme . . . . .	115
J. Le BRUN :	
La condamnation des <i>Maximes des saints</i> et la publication du <i>Télémaque</i> au jour le jour . . . . .	125
M. MURATA :	
Les réactions de Fénelon après la condamnation . . . . .	137
M. CHEVALLIER :	
Deux réactions protestantes à la condamnation de Fénelon : Pierre Jurieu et Pierre Poiret . . . . .	147

P. LAUDE :	
Gnose, temps et espace chez Fénelon . . . . .	163
Y. LOSKOUTOFF :	
<i>Le Télémaque</i> et <i>Les Torrents</i> : eaux féneloniennes, eaux guyoniennes . . . . .	171
G. FERREYROLLES :	
La Providence dans le <i>Télémaque</i> . . . . .	189
A. NIDERST :	
Le quietisme de <i>Télémaque</i> ? . . . . .	205
M. HAILLANT :	
Qu'en est-il des discours dans <i>Les Aventures de Télémaque</i> , notamment de ceux de Mentor au livre IX ? « L'éloquence jusqu'au sublime » . . . . .	217
<b>II. <i>Télémaque</i> : poétique, thématique et signification . . . . .</b>	<b>241</b>
G. GIORGI :	
Les remarques de Fénelon sur le roman et <i>Les Aventures     de Télémaque</i> . . . . .	243
F. TRÉMOLIÈRES :	
Le sublime dans le <i>Télémaque</i> . . . . .	255
E. LAVEZZI :	
Des amours contre nature : les arts du dessin dans <i>Les Aventures de Télémaque</i> de Fénelon . . . . .	275
V. KAPP :	
Les illustrations des éditions du <i>Télémaque</i> . . . . .	287
O. DUSSUD :	
« Plutôt un gémissement ou un cri qu'un discours » . . . . .	305
B. PAPASOGLI :	
La figure de l'allusion dans <i>Les Aventures de Télémaque</i> . . . . .	321
S. GUELLOUZ :	
Les Phéniciens dans le <i>Télémaque</i> . . . . .	333
B. H. MAYER :	
L'Ulysse de Fénelon : le héros qui brille par son absence . . . . .	343
H. HILLENAAR :	
<i>Télémaque</i> aux Enfers . . . . .	359
Ch. NOILLE-CLAUZADE :	
Les mythes platoniciens : un modèle pour le <i>Télémaque</i> . . . . .	373
A. BLANC :	
Le corps dans le <i>Télémaque</i> . . . . .	393

F. BERLAN :	
Fénelon entre poésie et métaphysique : un imaginaire de l'air ? . . . . .	407
P. RONZEAUD :	
Des monstres dans un « étrange monstre » : Protésilas et Timocrate dans le XI <sup>e</sup> livre des <i>Aventures de Télémaque</i> . . . . .	423
S. REQUEMORA :	
L'imaginaire du voyage dans <i>Les Aventures de Télémaque</i> . . . . .	433
<b>III. Contexte et postérité</b> . . . . .	<b>453</b>
E. KARAGIANNIS-MAZEAUD :	
Télémaque avant « le » <i>Télémaque</i> . Note pour une « archéologie » du personnage de Télémaque à l'époque de la Pléiade . . . . .	455
K. MALETTKE :	
Fénelon, la France et le système des Etats européens en 1699 . . . . .	469
R. FAILLE :	
L'influence du <i>Télémaque</i> en Hollande sur l'éducation des Princes . . . . .	481
J.-Ph. GROSERRIN :	
Le prince, le prêtre et les enchantements : effets d'opéra dans le <i>Télémaque</i> . . . . .	497
L. NAUDEIX :	
Télémaque et sa voix d'opéra . . . . .	515
E. BURY :	
Situation du <i>Télémaque</i> : du projet pédagogique à la fortune littéraire . . . . .	533
F. GESSE :	
Fénelon au XIX <sup>e</sup> siècle. De J. Joubert à G. Bruno . . . . .	549
B. NEVEU :	
Conclusions . . . . .	567
<b>Index thématique</b> . . . . .	<b>579</b>
<b>Table des matières</b> . . . . .	<b>585</b>