

Pierre BARON

LOUIS LÉCLUZE
(1711-1792)

Acteur, auteur poissard,
chirurgien-dentiste et
entrepreneur de spectacles



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2018

www.honorechampion.com

Table des matières

Introduction générale	9
------------------------------------	---

I^{re} PARTIE. L'HOMME

Chapitre I. État civil	17
1. Le nom de Lécluze	17
2. Le prénom de Lécluze	19
3. Date et lieu de naissance	20
4. Ascendants	21
5. Époux	22
6. Père de famille	23
Chapitre II. Profil	25
1. Caractère	25
2. Profil psychologique	25

II^e PARTIE : 1732-1745.

DÉBUTS DU PRATICIEN ET ÉPANOUISSEMENT DE L'ACTEUR ..

1. 1732-1733. Le chirurgien-dentiste débutant	30
2. 1736-1740. Acteur au théâtre de la foire	31
3. 1740. Le procès de Pierre-Nicolas Gaulard, chirurgien-dentiste	49
4. 1741-1745. Acteur au théâtre de la foire	54

III^e PARTIE. 1746-1748.

LÉCLUZE AUX ARMÉES DU MARÉCHAL DE SAXE ET EN LORRAINE

71

IV^e PARTIE. 1748-1752.**L'AUTEUR PROLIFIQUE ET LE MONDAIN 81**

Chapitre I. L'auteur poissard	83
1. <i>Le Déjeuné de la Rapée</i> (1748)	83
2. Madame Angot et sa fille	95
3. <i>Etrennes à Messieurs les Ribauteurs et les Spiritueux rébus</i> (1749)	98
4. <i>Extrait de l'inventaire des Meubles & Effets trouvés dans le Magasin d'une des Harangères de la Halle</i> (c. 1750) . .	101
5. <i>Liste des plus rares curiosités trouvées dans un des magasins des halles</i> (c. 1750)	103
6. <i>Dialogue Entre Mlle Manon & M. Thomas, Chanson poissarde</i> (c. 1750)	103
7. <i>Une Déclaration d'amour entre M. Dubois, marchand d'allumettes, & de Mlle Perette, feseuse de rabats</i> (c. 1750) . . .	104
8. <i>Complainte d'une ravaudeuse à son amant</i> (c. 1750)	104
9. <i>Rupture</i> (c. 1750)	105
10. <i>Chanson grivoise d'un amant à sa maitresse</i> (c. 1750)	106
11. <i>Le Paquet de Mouchoirs</i> (1750)	106

Chapitre II. Lécluze acteur à la cour de Lunéville et auteur de textes scientifiques

	115
1. 1749-1750. Lécluze à la cour de Lunéville	115
2. <i>Le Traité utile au Public</i> (1750)	118
3. 1750. Lécluze à Lunéville et Nancy	130
4. 1751-1752. Lécluze à Nancy	131

V^e PARTIE. 1752.**UNE ANNÉE AU THÉÂTRE DE L'OPÉRA-COMIQUE 135****Chapitre I. Monnet et l'Opéra-Comique 137****Chapitre II. L'année théâtrale de Lécluze 145**

VI^e PARTIE. 1753-1759.
PARIS. NOUVEAUX TEXTES ODONTOLOGIQUES
ET NOUVEAUX TEXTES POISSARDS 151

Chapitre I. 1754. Nouveaux textes odontologues	153
I. 1754. <i>Les Nouveaux Elemens d'Odontologie</i>	153
1. <i>Avertissement et Anatomie</i>	154
2. <i>Pratique abrégée du Chirurgien-Dentiste, Où l'on trouve une Méthode aisée de nétoyer les Dents, & les moyens de remédier à plusieurs maladies de la Bouche, omises dans les Traités d'Ondontalgie</i>	156
2.1. <i>Sur les dents de lait</i>	156
2.2. <i>Conduite & régime que l'on doit faire observer pour la conservation des dents</i>	157
2.3. <i>De l'âge où l'on doit limer les Dents des jeunes personnes, lorsqu'on le juge nécessaire</i>	157
2.4. <i>De la Carrie</i>	158
2.5. <i>De l'extraction des Dents, & de l'Hémorragie qui survient après l'opération</i>	158
2.6. <i>De la Fluxion</i>	158
2.7. <i>Des maladies des Gencives</i>	159
2.8. <i>De la curation des maladies des Gencives</i>	160
2.9. <i>Pour la bridure de la Mâchoire</i>	161
2.10. <i>Des Dents artificielles</i>	161
2.11. <i>Accueil des Nouveaux Elemens d'Odontologie</i>	162
II. 1755. <i>Eclaircissemens essentiels Pour parvenir à préserver les Dents de la carie, & à les conserver jusqu'à l'extrême vieillesse</i>	165
III. 1756. <i>Lettres de M. Lecluze [...] à M***, Médecin à Nancy sur l'âge auquel il convient de vacciner les enfans pour préserver leur dentition des suites de la variole</i>	169
Chapitre II. 1755-1759. De nouveaux textes poissards	173
1. 1755. <i>Desserts de petits soupers agréables, dérobés au Chevalier du Pélican</i>	173
2. 1756. <i>Les citrons de Javotte. Histoire de Carnaval</i>	175
3. c. 1759. <i>Le Gouté des Porcherons, ou Nouveaux discours des Halles et des Ports</i>	177

VII^e PARTIE. 1757-1766.
LÉCLUZE CHÂTELAIN ET AUTEUR POISSARD 181

1. 1757-1763. <i>Achat du château du Tilloy et de ses terres</i>	183
2. 1764. <i>Amusemens à la grecque ou les Soirées de la Halle</i>	191

3. 1764. Théâtre en société	194
4. 1765-1766. Fin d'un rêve. Lécluze est dépossédé de son château et perd sa notoriété	195

VIII^e PARTIE. 1759-1763.

LÉCLUZE ET VOLTAIRE 199

1. 1759-1761. Lécluze à Ferney et Genève	201
2. 1763. Lécluze et Voltaire à nouveau	222

IX^e PARTIE. 1772-1777.

LÉCLUZE INSPECTEUR D'ORVIÉTAN

ET AUTEUR POISSARD 225

1. 1772-1775. Lécluze inspecteur et vendeur d'orviétan	227
2. 1773. <i>Les Porcherons</i>	231
3. 1775. Fin du mandat pour l'orviétan et situation	235

X^e PARTIE. 1778-1785.

LÉCLUZE ENTREPRENEUR DE THÉÂTRE.

LES VARIÉTÉS AMUSANTES 237

1. 1778. Naissance du théâtre du boulevard et renouveau du théâtre de la foire	239
2. 1778. Le théâtre de Lécluze	246
3. 1778-1779. Représentations à la foire Saint-Laurent et dans le Waux-Hall de Torrè	251
4. 1778. Lécluze de nouveau acteur	255
5. 4 janvier-12 avril 1779 : faillite	255
6. 12 avril 1779. Cession du théâtre	257
7. 12 avril – 26 juin 1779. Lécluze demeure directeur	259
8. 1778-1779. Lécluze, de la difficulté de diriger les acteurs	265
9. 1779. <i>Les Variétés Amusantes</i>	269
10. 1780-1781. <i>Les Variétés Amusantes</i>	271
11. 1782. Deuxième édition des <i>Nouveaux éléments</i> <i>d'odontologie</i>	274
12. 1782-1785. <i>Les Variétés amusantes</i>	274

XI^e PARTIE. 1787-1792.	
Les toutes dernières années	283
Conclusion	289
Annexes	293
Annexe 1. Opérateurs, charlatans et spectacle de rue	295
Annexe 2. Opérateurs, charlatans, dentistes et théâtre	323
Annexe 3. Un homonyme ?	327
Annexe 4. Le monde des dentistes et les règlements	329
Annexe 5. Théâtre de la Foire. Bref rappel historique	337
Annexe 6. Documents sur le Théâtre de l'Opéra-Comique. 1739-1744	353
Annexe 7. Représentations données sur le théâtre de l'Opéra-Comique. 1736-1745	363
Annexe 8. Le théâtre aux armées. 1745-1748	389
Annexe 9. La famille Angot au théâtre	411
Annexe 10. Représentations données sur le théâtre de l'Opéra-Comique en 1752	421
Annexe 11. Lécluze et Favart	425
Annexe 12. Art dentaire. Production de Lécluze. Analyse	427
1. 1754. <i>Nouveaux Elemens d'Odontologie</i>	427
– Myologie, angiologie et névrologie	427
– Angiologie et névrologie	435
– Sarcologie	451
2. 1755. <i>Eclaircissemens essentiels Pour parvenir à préserver les Dents de la carie, & à les conserver jusqu'à l'extrême vieillesse</i>	456
Annexe 13. La phytothérapie de Lécluze	467
Annexe 14. Patients vus ou traités par Lécluze. 1739-1760	497
Annexe 15. Textes odontologiques de Lécluze. 1750-1756	501
Annexe 16. Textes poissards de Lécluze. 1748-1778	503
1. Catalogue des éditions des textes poissards de Lécluze	503
2. Éditions princeps	574
3. La musique dans les textes poissards de Lécluze. 1750-1755	575
Annexe 17. Les premiers spectacles sur les boulevards. 1749-1778	579
Annexe 18. Rôles tenus par Lécluze. 1736-1778	583
Annexe 19. Spectacles donnés par Lécluze du 17 août 1778 au 12 juillet 1779	623
Annexe 20. Différentes salles du <i>Théâtre du sieur l'Ecluse</i> puis des <i>Variétés amusantes</i> . 1778-1794	659

Bibliographie	663
Index	687
1. Index général des noms propres	689
2. Monde du théâtre	694
3. Auteurs : théâtre, genre poissard et divers	696
4. Comédiens	702
5. Comédiennes	704
6. Maîtres de ballet, Danseurs et Sauteurs	707
7. Danseuses	708
8. Musiciens	709
9. Le monde des Marionnettes	710
10. Théâtres de Paris	711
11. Monde du Cinéma	712
12. Index des noms propres : Charlatans, Chirugiens, Dentistes, Médecins	713
13. Auteurs : Chirugiens, Dentistes, Médecins	715
14. Éditeurs, Imprimeurs, Libraires et autres	717
Table des matières	721