

Matthieu AMAT

LE RELATIONNISME
PHILOSOPHIQUE
DE GEORG SIMMEL

Une idée de la culture



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2018

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	9
Liste des abréviations	11
Introduction	13
1. Du programme philosophique simmelien et de quelques obstacles à sa réception	13
2. « Notre problème »	28
3. Quelle philosophie de la culture ?	36
4. Plan et remarques de méthode	45

I. OBJECTIVITÉ ET RELATIVITÉ DE LA VALEUR

Un bon et un mauvais relativisme ?	51
Chapitre 1. 1890-1900 : Vers la Philosophie de l'argent et la théorie relationniste de la valeur	55
I. Le problème de la valeur au début des années 1890	56
1. « Image scientifique du monde » et persistance des « besoins spirituels »	56
2. Critique psychologique et sociologique des concepts éthiques	64
II. 1893-1896 (I). De nouvelles lectures : Nietzsche et Rickert	70
1. La dimension axiomatique du <i>Pathos der Distanz</i>	71
2. Positions de valeur	78
3. De la valeur à la validité. La confrontation avec le néokantisme d'Heinrich Rickert	83
III. Fonctions de l'action réciproque	86
1. Désubstantialisation de la réalité et mise en relation généralisée	86
2. Statut et provenance de la <i>Wechselwirkung</i>	91
IV. 1893-1896 (II) : un tournant vers la forme	103
1. Forme de l'action réciproque	103

2. Pluralité des formes	107
3. Une forme et une validité individuelles ? Le trilemme de la valeur	110
Chapitre 2. La Philosophie de l'argent, théorie relationniste de la valeur, de la vérité et de l'objectivité	115
I. Genèse et validité de la valeur	117
1. L'expérience de la valeur	117
2. La « relation évolutionniste entre le sujet et l'objet ». Un point de vue génétique	122
II. Le paradigme économique : la valeur comme mesure d'une relation	130
1. Valeur et échange. Limite des théories marxienne et néoclassique	130
2. Validité et relativité de la valeur. L'universel concret	135
III. Domaines de validité	143
1. La vérité, un « concept relationnel »	143
2. Théorie relationniste de la valeur et philosophie transcendantale	149
3. Scission de la valeur et de la validité	151

DEUXIÈME PARTIE

L'ESPRIT OBJECTIF ET SES CONFIGURATIONS INDIVIDUELLES

L'esprit objectif en 1900	161
Chapitre 3. L'esprit objectif	165
I. De la philosophie de l'histoire à la science de la culture : L'esprit objectif chez Lazarus	165
1. Un concept non hégélien d'esprit objectif	165
2. Esprit individuel et esprit objectif chez Lazarus. La question de la <i>Bildung</i>	172
II. La formation du concept d'esprit objectif chez Simmel	176
1. Esprit objectif, réalité historique et validité avant la <i>Philosophie de l'argent</i>	176
2. L'esprit objectif dans la <i>Philosophie de l'argent</i> : « présentation historique du valide »	180
3. Différenciation de la culture et de la société. L'objet de la philosophie de la culture	187

III. Grâce de l'esprit objectif et tragédie de la culture	195
1. Des significations objectives mais non intentionnelles	195
2. L'esprit objectif comme « logique des objets »	204
3. Ambivalence et tragédie de la culture	209
Chapitre 4. Forme de l'histoire, forme de la culture	219
I. L'objet de l'histoire. Mise en forme historique et culture	221
1. Une tâche culturelle : se libérer de l'historisme	222
2. L' <i>a priori</i> de la connaissance historique et le problème de la compréhension	226
3. L'histoire, seule science de la culture	233
4. L'objet historique, symbole de la culture de l'historien	239
II. Individualité et validité de la connaissance historique	250
1. Loi individuelle et connaissance historique	251
2. La relation individuelle de l'historien à son objet	258
Chapitre 5. La pédagogie et le conflit de la vie et de l'esprit objectif	267
I. L'esprit de la pédagogie	270
1. Vie, action réciproque et individualisation	270
2. Pédagogie moderne et « formation formelle » : quelles formes, quels objets ?	277
3. Un mauvais formalisme : rhétorique des méthodes et des compétences	280
II. Le relationnisme à l'épreuve de la réflexion pédagogique	285
1. L'école est-elle un monde ?	285
2. L'esprit philosophique de l'enseignement et l' <i>a priori</i> pédagogique	289
3. Au-delà de la forme et du contenu, la relation	294

TROISIÈME PARTIE

DE LA PHILOSOPHIE DE LA CULTURE À LA CULTURE PHILOSOPHIQUE : LE RELATIONNISME DANS SON « CONCEPT COSMIQUE » ET SA VOCATION PRATIQUE

Vers une reformulation cosmologique du relationnisme	301
---	------------

Chapitre 6. Cosmologie de la culture : position de l'individu dans les mondes culturels	305
I. En quel sens y a-t-il des « mondes culturels » ?	308
1. Les mondes dans la <i>Lebensanschauung</i>	308

2. Pluralité et contingence des mondes	313
3. Une cosmologie kantienne ?	318
II. À l'intersection des mondes, la vie individuelle	325
1. L'appartenance à plusieurs mondes	325
2. Des cercles sociaux aux mondes idéels. Fonctionnalisme et philosophie de la culture	330
3. L'âme et le monde plutôt que le sujet et l'objet	335
Chapitre 7. Objectivation du Sujet, Désobjectivation de l'Individuel	341
I. La figure goethénne de la culture	344
1. La grande idée de Goethe : l'objectivation du sujet	344
2. Kant et Goethe. Théorie de la connaissance et métaphysique	352
II. Vérité et Loi individuelles	358
1. La vérité, relation de l'homme entier au monde	359
2. La loi individuelle, idéal d'un parcours individuel dans la culture	369
3. L'actualisation du rôle par le comédien et la loi individuelle de la culture	377
III. Formes de la propriété, formes de la culture. L'être et l'avoir dans la <i>Philosophie de l'argent</i>	382
1. La culture est-elle un être ou un avoir ?	382
2. Argent et culture, une symbolisation ambivalente	388
Chapitre 8. La culture, enveloppement réciproque de mondes	399
I. Le jeu relationniste des images du monde	402
1. Détermination réciproque des images du monde et fécondité du conflit	403
2. L'attitude philosophique relationniste, expression et formation de la vie	412
II. Limites du discours cosmologique. Théologie fonctionnelle et motifs mystiques	419
1. Résister à la tentation panthéiste : Dieu et le monde dans le projet relationniste	420
2. Modèle cosmo-théologique de la personnalité	425
3. Éclatement de la synthèse néo-humaniste de la religion et de la culture	428
4. La mystique comme forme relationnelle	434
Bilan	443
Bibliographie	451
Index des noms	481
Table des matières	487