

George SAND

ŒUVRES COMPLÈTES

sous la direction de Béatrice Didier

1858

Narcisse

Édition critique
par Amélie CALDERONE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2019

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Présentation , par Amélie Calderone	9
Un « roman de mœurs et de réalité, école Balzac »	11
Les mémoires d'une jeune vierge	11
Splendeurs et misères de la province	13
De La Châtre-sur-Indre à La Faille-sur-Gouvre	16
Une « fiction assez voilée »	19
Diffractions sandiennes	21
Narcisse et son jardin, ou la quête sandienne de l'intimité	21
Juliette et le Verbe, ou les confessions d'une femme-auteur	24
Le narrateur, ou l'auteure retrouvée	30
Une réception manquée	32
Le texte, ses versions et ses éditions	39
Histoire éditoriale de <i>Narcisse</i>	39
Note sur l'édition du texte et l'établissement des variantes	41
NARCISSE	43
Variantes	205
Annexes	213
L'échange entre Sand et Balzac à l'occasion de la parution des <i>Mémoires de deux jeunes mariées</i> (1842)	213
La réception critique de <i>Narcisse</i>	216
La réponse sandienne à ses détracteurs : l'« Avant-propos » de <i>Jean de la Roche</i> (1860)	227
Bibliographie sélective	233
Ouvrages de George Sand	233
Ouvrages sur George Sand	234
Ouvrages généraux	236

Index des personnages	239
Index des lieux	241
Index des noms de personnes	243
Index des œuvres et périodiques	245
Table des matières	249