

Marie LAPIÈRE

LE LANGAGE
DES SOURCES DANS
LES TROIS VILLES
D'ÉMILE ZOLA

La dialectique de la foi et de la raison



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2018

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	6
Abréviations bibliographiques	9
Introduction	13

PARTIE I

<i>LOURDES : LA PREMIÈRE BATAILLE DES TROIS VILLES</i>	29
--	----

Chapitre 1 : « Se renseigner à toutes les sources »	37
1.1 Une lecture dépassionnée	40
1.1.1 Une lecture consensuelle ?	40
1.1.2 Une lecture complémentaire	42
1.2 Lire pour se renseigner	43
1.2.1 Une lecture scientifique	44
1.2.2 Un style zolien efficace	44
Conclusion : Une lecture instructive	46

Chapitre 2 : « La symétrie s'établit » : des sources à l'œuvre	47
2.1. Les sources de Lourdes comme genèse de l'histoire	48
2.1.1 « Mettre partout Bernadette »	48
2.1.2 Les deux Lourdes	56
2.2 Des sources aux personnages romanesques	60
2.2.1 Aux sources de « tout l'amas »	61
2.2.2 Quand chaque personnage s'empare de son double réel	74
2.2.3 « Un amas extraordinaire de souffrance »	76
2.2.3.1 Le frère Isidore, l'inflammation du foie	76
2.2.3.2 Marie Dieulafay, « un reste lamentable de femme »	77
2.2.3.3 Gustave Vigner, le petit scrofuleux	79
2.2.3.4 Mme Maze, l'amoureuse délaissée	81
2.2.3.5 Élise Rouquet et « son affreuse plaie béante »	82
2.2.3.6 M. Sabathier l'ataxique	83
2.2.3.7 Mme Vêtu, la cancéreuse au foie rongé	86
2.2.3.8 La Grivotte, la phthisique mystique	88
2.2.3.9 La petite Rose ou la tragédie du carreau	90

2.2.3.10 Sophie Couteau au pied refait	93
2.2.4 Marie de Guersaint et Mlle de Fontenay	94
2.2.4.1 Une ressemblance physique étonnante	96
2.2.4.2 Une maladie quasiment identique	97
2.2.4.3 Les causes de la paralysie	98
2.2.4.4 Les symptômes de la maladie	99
2.2.4.5 Les tentatives de guérison : des eaux aux médecins	100
2.2.4.6 Une même dévotion, un même miracle	103
2.2.4.7 L'interprétation rationnelle et laïque de Zola	107
Conclusion : Des choix romanesques synonymes d'engagements . .	108
Chapitre 3 : De la partialité des sources à la rationalisation ou l'écriture zolienne comme engagement	111
3.1 Zola : un incrédule à Lourdes	112
3.1.1 Zola face au naufrage de la science	112
3.1.1.1 Les piscines : un bain de microbes inquiétant	113
3.1.1.2 L'hôpital sans médecine	116
3.1.1.3 Clémentine Trouvé : une vraie miraculée ?	117
3.1.2 Le bureau des constatations : une autorité scientifique ?	118
3.2 Zola : un lecteur libre-penseur	124
3.2.1 Rien qu'une consolante illusion	124
3.2.2 « Le merveilleux qui enchante et qui soulève »	126
3.3 Zola : un écrivain engagé	128
3.3.1 « Cette pauvre Bernadette ! »	128
3.3.2 Bernadette exploitée par les pères	136
3.3.3 Les nouveaux marchands du temple	137
3.3.4 Le style zolien : une critique implicite	139
3.3.5 Expérimenter la théorie de Charcot et répondre avec <i>Lourdes</i>	144
Conclusion : La dénonciation de l'irrationnel	151
Chapitre 4 : La dispute de <i>Lourdes</i> : un impossible débat	153
4.1 La dispute avec Lasserre	155
4.1.1 Lasserre et ses incohérences	155
4.1.2 Lasserre : de l'espérance à la haine	162
4.1.3 <i>Ce que pense Henri Lasserre du roman d'Émile Zola</i>	164
4.2 La conférence de Boissarie : un simulacre d'exécution publique	173
Conclusion : Une bataille rangée	182
Conclusion	185

PARTIE II
COMBATTRE NITTI ET S'ALLIER À TARDE :
LA STRATÉGIE OFFENSIVE DE ROME 191

Chapitre 1 : « D'abord, un gros livre, <i>Le Socialisme catholique</i>, de M. Nitti »	201
1.1 Une réappropriation de la pensée de Nitti par « des notes, prises longuement »	203
1.1.1 <i>Le Socialisme catholique</i> : un livre qui donne le passé . . .	204
1.1.1.1 Une analyse de l'Antiquité	204
1.1.1.2 L'évolution du christianisme analysée à travers le prisme du socialisme	205
1.1.2 <i>Le Socialisme catholique</i> pour comprendre le présent . . .	208
1.1.2.1 L'Église, une institution archaïque	208
1.1.2.2 Le socialisme : un courant né des inégalités sociales	210
1.2 Une première critique de Nitti	212
1.2.1 La vision sociale de l'histoire	212
1.2.1.1 Le judaïsme : un exemple ?	212
1.2.1.2 Le christianisme dans l'Antiquité : une évolution ? . .	213
1.2.1.3 Le symbole du XVIII ^e siècle	215
1.2.2 Du christianisme au catholicisme	216
1.2.2.1 Le catholicisme : le dévoiement du christianisme . . .	216
1.2.2.2 Le pape, le dogme de l'infailibilité et la charité	218
1.2.3 Le socialisme	220
1.2.3.1 Un constat économique et social	220
1.2.3.2 Socialisme et anarchie	221
1.2.4 Le socialisme catholique	222
1.2.4.1 La parenté du socialisme et du catholicisme	222
1.2.4.2 Deux socialismes chrétiens opposés	223
1.2.4.3 La diversité du socialisme catholique	224
1.3 Quand les dossiers deviennent un lieu d'engagement	230
1.3.1 <i>Le Socialisme catholique</i> : un anti-modèle	230
1.3.1.1 Contre « le paradis menteur » !	230
1.3.1.2 Une opposition féconde	232
1.3.1.3 L'opposition comme ferment romanesque	238
1.3.2 <i>Le Socialisme catholique</i> : ce que Zola en garde	241
1.3.2.1 Quelques accords de Zola	241
1.3.2.2 Nitti pour nourrir les grandes thématiques zoliennes	242
1.3.3 Le terreau de certains personnages zoliens	247

1.3.4 Nitti, une source de réflexion	249
1.3.4.1 Une réflexion zolienne sur le peuple	249
1.3.4.2 Le socialisme chrétien	250
1.3.4.3 Zola referme l'essai	251
Conclusion : Nitti, une lecture critique féconde	252

Chapitre 2 : « La religion » de Tarde comme confirmation de la pensée zolienne

2.1 Une consolidation de la réflexion zolienne	260
2.1.1 Le catholicisme soumis à la loi logique	260
2.1.2 Les dogmes : de la discussion à l'intangibilité	261
2.1.2.1 Les dogmes : un creuset de pensées hétérogènes	261
2.1.2.2 Les dogmes comme victoire de la logique sociale	262
2.1.3 Les facteurs psychologiques de la logique du catholicisme	264
2.1.3.1 Christianisme et bouddhisme : la réminiscence du Commandeur	264
2.1.3.2 Culpabilité et élévation morale : la mort du désir	265
2.1.3.3 Un besoin de foi ardente dans l'unanimité	267
2.1.3.4 Les mystiques : plus de justice pour plus de bonheur	268
2.2 Des perspectives pour la réflexion zolienne	269
2.2.1 Un constat zolien affermi par la lecture de Tarde	269
2.2.1.1 L'éternité du sentiment religieux	269
2.2.1.2 La mort des religions : une loi	272
2.2.2 Le catholicisme	273
2.2.2.1 Pour une définition du catholicisme	273
2.2.2.2 Les dogmes : la faille du catholicisme	274
2.3 La science comme horizon	276
2.3.1 Le catholicisme et la science	276
2.3.2 La science, garante des vérités immuables	278
2.3.3 L'instruction, la condition <i>sine qua non</i> de l'avènement de la science	279
2.4 Un manifeste pour la science	281
2.4.1 Se rallier à Marcellin Berthelot	282
2.4.2 Le discours de Saint-Mandé ou l'entrée de Zola dans la bataille	283
2.4.3 Rome puis Paris : deux réponses à la « prétendue banqueroute de la science »	285
Conclusion : Zola, « un mysticisme en action »	286

Chapitre 3 : Rome : battre Nitti avec Tarde	289
3.1 Les deux livres dans les dossiers	290
3.1.1 Zola lecteur de Tarde	290
3.1.2 Zola lecteur de Nitti	291
3.1.3 Tarde et Nitti dans la bibliothèque de <i>Rome</i>	292
3.2 Le livre de Pierre : de l'appropriation à l'échec de Nitti	293
3.2.1 <i>La Rome nouvelle</i> : une réécriture de Nitti	295
3.2.2 Le livre de Pierre : le dépassement et la réponse de Zola	300
3.3 L'intuition de Pierre à la fin de Rome ou la pensée de Tarde à l'épreuve	304
3.3.1 Édifier sa pensée sur celle de Tarde	304
3.3.2 La faille de <i>La Rome nouvelle</i> : la science	307
3.3.3 Le petit livre de science	310
3.3.4 La conclusion de <i>Rome</i> ou la réponse à la banqueroute de la science	313
Conclusion : La science est en marche	316
Conclusion	319

PARTIE III

PARIS : LA RÉPONSE DE ZOLA OU LA RECONSTRUCTION PAR LA SCIENCE

323

Chapitre 1 : Les Trois Villes : « une expérience » ou le roman comme champ d'expérimentation	327
1.1 Une religion moribonde	328
1.1.1 La faillite de la charité	328
1.1.2 La mort de la superstition	333
1.1.3 L'échec de la figure christique	335
1.1.4 Un impossible renouvellement	339
1.2 Que reste-t-il du catholicisme ?	342
1.2.1 Une volonté de dominer les âmes	342
1.2.2 L'Évangile comme héritage ?	346
1.2.3 L'envie de vivre ou l'héritage paradoxal	352
1.3 L'expérience du créateur au service de celle du lecteur : des dossiers préparatoires aux romans engagés	356
1.3.1 Les sources dans les dossiers : quand Zola délibère	356
1.3.1.1 Les dossiers préparatoires comme lieu d'hypothèse ..	356
1.3.1.2 L'écriture romanesque comme expérimentation	359
1.3.2 L'expérimentation du romancier	362

1.3.2.1	<i>Les Trois Villes</i> : des romans expérimentaux	362
1.3.2.2	<i>Les Trois Villes</i> : des romans-expériences	365
1.3.3	L'engagement des <i>Trois Villes</i>	369
1.3.3.1	Des romans engagés	369
1.3.3.2	Des romans édifiants	374
	Conclusion : Des romans de combat !	378
Chapitre 2	Pierre Froment : un personnage expérimentateur	381
2.1	Pierre Froment : un personnage très zolien	382
2.1.1	Le personnage unique d'un cycle de trois romans	382
2.1.1.1	Un sujet très vaste !	382
2.1.1.2	Trois romans liés	387
2.1.2	Le personnage comme projection auctoriale	391
2.1.2.1	Un double de Zola	391
2.1.2.2	L'observation en partage	396
2.1.3	L'expérimentation auctoriale : Une dialectique du dénouement avec <i>Paris</i>	400
2.1.3.1	Le personnage comme expérimentation de l'auteur	400
2.1.3.2	De l'expérience du romancier au personnage expérimentateur	410
2.2	Pierre Froment : un personnage naturaliste ?	411
2.2.1	Un personnage naturaliste	413
2.2.1.1	Un personnage marqué par son hérédité	413
2.2.1.2	Un personnage en lutte	419
2.2.2	L'affranchissement du personnage par l'expérience	420
2.2.2.1	Un personnage marqué par l'évolution	420
2.2.2.2	Un personnage expérimentateur	423
2.3	Le salut du personnage	428
2.3.1	Le personnage de la synthèse	428
2.3.1.1	La raison : de la révolte à l'apaisement	428
2.3.1.2	De la mort à la résurrection	431
2.3.2	La rédemption de Pierre Froment	435
2.3.2.1	La femme : de l'aporie au salut	435
2.3.2.2	Le salut de Pierre Froment	439
2.3.3	Pierre Froment : le personnage élu	441
2.3.3.1	Le nom, emblème du projet zolien	441
2.3.3.2	Pierre Froment : la pierre angulaire du projet zolien	442
2.4	De l'expérience de Pierre Froment à l'expérience universelle de l'Homme	443
2.4.1	Pierre : un personnage heuristique	443

2.4.2 Une expérience universelle	444
Conclusion : Pierre Froment, l'incarnation du projet zolien	447
Chapitre 3 : <i>Paris</i> : l'avènement d'une doctrine laïque, immédiate et raisonnable ou la réponse de Zola à ses sources	451
3.1 L'instauration d'une religion immanente	453
3.1.1 Une religion de la vie	453
3.1.1.1 La Nature bienveillante	453
3.1.1.2 La Fécondité à l'honneur	456
3.1.2 Un nouvel ordre social	459
3.1.2.1 Le juste Travail	459
3.1.2.2 La Justice	463
3.2 L'éducation à la vérité par la science	466
3.2.1 Une éducation empirique	466
3.2.1.1 Une éducation scientifique et élargie	466
3.2.1.2 Une éducation par l'expérience	469
3.2.2 La science comme propédeutique	472
3.2.2.1 La science comme certitude	472
3.2.2.2 La science comme liberté	475
3.2.3 La science comme progrès	477
3.2.3.1 De la destruction à la construction	477
3.2.3.2 Une science maîtrisée	480
3.3 <i>Paris</i> ou le triomphe de la vérité	483
3.3.1 Une religion de la science	483
3.3.1.1 Bertheroy : un personnage clef	483
3.3.1.2 La religion de la science	487
3.3.1.3 Une éthique de la vérité	490
3.3.2 <i>Paris</i> est en marche	493
3.3.2.1 Le laboratoire du roman et le roman comme laboratoire	493
3.3.2.2 <i>Paris</i> métaphore de <i>Paris</i>	495
Conclusion : <i>Paris</i> , un roman d'ouverture	498
Conclusion	499
Conclusion générale	501
Notice biographique des principales personnes citées	511
Notice des ouvrages et articles de la bibliothèque de Zola	517
Bibliographie	521

Index nominum	531
Index des personnages zoliens	537
Table des matières	541