

Sylvie MEYER

LE ROMAN D'AVENTURE
MÉDIÉVAL ENTRE CONVENTION
ET SUBVERSION
(XII^e-XIII^e SIÈCLES)

Accidents de parcours



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2018

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Prolégomènes : du genre romanesque au roman d'aventures	27
A. Question de genre(s)	29
B. Qu'est-ce qu'un roman d'aventures ?	46
C. Roman de chevalerie, roman arthurien et roman d'aventures	53

PREMIÈRE PARTIE

L'AVENTURE EN QUESTION : DU CONCEPT AU MOT ET RETOUR

Prologue : lorsque le vent de l'aventure souffle sur la critique	67
I. Le verbe <i>advenio</i> et ses composés	73
A. En latin classique	75
1. Sens concret	76
2. Sens figuré	77
3. Syntaxe d' <i>advenio</i>	79
B. En bas-latin et en latin médiéval	80
II. Le substantif <i>aventure</i> en ancien français	85
1. Le champ sémantique du destin	90
2. Le champ sémantique du hasard	94
2a. <i>par aventure</i>	96
2b. <i>en aventure (se metre, estre)</i>	97
2c. <i>aventure (li) maine / amaine</i>	103
3. Le champ sémantique de l'événement	104
4. Le champ sémantique des gains	110
4a. Domaine des droits féodaux	111
4b. Domaine commercial	112
4c. Domaine de la chevalerie	114
4d. <i>aventure querre</i>	123
5. L'adjectif <i>aventuro(u)s</i>	130
6. Le verbe <i>aventurer</i>	132
Récapitulatif des sens d'<i>aventure</i>	133
Codicille : de retour aux romans	136

SECONDE PARTIE
LES CHEMINS DE L'AVEVENTURE

I. Le droit chemin	145
A. Un chevalier parmi d'autres, un chevalier pas comme les autres	146
B. En route pour l'aventure : le départ	152
C. Du début à la fin : le dénouement	157
1. Le parcours d'Érec et d'Yvain	159
2. Le parcours de Lancelot et de Guinglain	168
3. Reconstitution du parcours d'Yder	180
II. Suivre le chemin à rebours	183
A. Retour sur un parcours exemplaire : Calogrenant et Yvain à la fontaine magique	183
B. <i>Le Bel Inconnu</i> : un jeu de chassé-croisé	198
C. <i>Le Romanz du reis Yder</i> : l'art du chemin de traverse	209
III. Accident de parcours : le détour subversif	222
A. Yder ou l'amitié au détour du chemin	227
B. Guinglain ou la vacuité d'un détour	233
C. Le détour dans les romans de Chrétien de Troyes	239
1. Érec et la <i>Joie de la Cort</i>	241
2. Yvain au château de la <i>Pesme Aventure</i>	254
3. Lancelot au tournoi de Noauz	272
Conclusion de la seconde partie	292
En guise d'épilogue	299
La transmission des savoirs	300
Le clerc et le chevalier	308
De l'ironie	314
Bibliographie	319
Index des œuvres citées (Antiquité et Moyen Âge)	355
Index des principaux auteurs modernes	357
Table des matières	359