



Confédéré
1920 Martigny
027/ 722 65 76
www.confedere.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'500
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 15
Surface: 7'550 mm²

Une semaine, un livre

Céline assemble les mots de façon improbable pour écrire la musique de ses récits. Quand il a épuisé les ressources de la langue ordinaire, il forge des mots nouveaux et tord le cou à la syntaxe traditionnelle. Cet exercice porte aussi sur les noms propres qui désignent les personnages réels ou imaginaires qu'il a croisés, les pays, les villes, les bateaux, les animaux de sa vie et de ses rêves. Il a un art consommé de la manipulation pour appeler de façon inattendue celui-ci par son nom, celui-là d'un pseudonyme évocateur pour mieux le mettre en scène. Nous avons cherché à deviner quels personnages se cachaient sous les masques et en quels lieux nous étions invités. Les dénominations de ceux-ci et de ceux-là disent l'espoir, la fascination, l'illusion, le désarroi, le mépris, le courage et la lâcheté, la mort. Il n'est pas innocent que la Grande Guerre commence pour Bardamu à Noirceur-sur-la-Lys ni que le pays d'Afrique qui fit rêver le héros avant qu'il y fût s'appelât Bragamance plutôt que trivialement Cameroun.

LEGRAIN MICHEL – Les noms propres chez Céline – Éditons Slatkine

