

CHATEAUBRIAND RÉVISEUR ET ANNOTATEUR DE SES ŒUVRES

Textes réunis par
Patrizio TUCCI



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2016

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	9
I. Reprises et emplois	15
Jean-Claude Berchet Le dernier avatar des <i>Œuvres complètes</i> : les <i>Mémoires</i> <i>d'outre-tombe</i>	17
Piero Toffano Retour sur les réécritures de <i>la Nuit chez les sauvages</i>	35
Alain Guyot Du <i>Génie primitif</i> à <i>Atala</i> : quelques réflexions sur les réécritures de la « matière américaine »	47
Jean-Marie Roulin Le emploi des articles de presse : vers une écriture de l'actualité ? ..	65
Jean-Paul Clément <i>De Buonaparte et des Bourbons</i> et les <i>Réflexions politiques</i> : Chateaubriand réviseur de ses œuvres politiques	75
Jean-Christophe Cavallin <i>Mémoires</i> de 1834 et <i>Mémoires</i> de 1847 : « deux [flamboyants] >grands< météores »	89
II. Palimpsestes	103
Aurelio Principato Les révisions inachevées de <i>l'Essai sur les révolutions</i>	105
Fabienne Bercegol L'enseignement des variantes dans <i>Atala</i>	117

Emmanuelle Tabet	
Les versions successives du <i>Génie</i> : évolution d'une pensée et d'un style	139
Patrizio Tucci	
Les corrections autographes de la Quatrième partie des <i>Mémoires</i> <i>d'outre-tombe</i> dans le manuscrit de 1845	155
Emmanuelle Bervillé	
Les autocorrections du mémorialiste : une approche graphologique . .	179
III. Le contrepoint des notes	191
Marika Piva	
Dans les marges, en bas, à la fin : « des notes, et toujours des notes »	193
Philippe Antoine	
Fiction et récit de voyage. Les <i>Remarques des Martyrs</i>	217
Elisa Gregori	
Les notes de l' <i>Itinéraire de Paris à Jérusalem</i>	229
Ivanna Rosi	
Chateaubriand juge de François : les notes de 1826 à l' <i>Essai</i> <i>sur les révolutions</i>	241
Index des noms.	
Établi par Elisa Gregori	255
Index des œuvres de Chateaubriand citées.	
Établi par Marika Piva	261
Table des matières	265