

Rétif de la Bretonne

# LES CONTEMPORAINES

ou

Aventures des plus jolies femmes  
de l'âge présent

Édition critique par Pierre Testud

Tome VI

*Nouvelles 135-167*



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2017

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## Table des matières

Cent trente-cinquième nouvelle : <i>Les Jolies Couturières</i> . . . . .	3205
Cent trente-sixième nouvelle : <i>II<sup>de</sup> et III<sup>e</sup> Jolies Couturières</i> . . . . .	3227
Cent trente-septième nouvelle : <i>La Jolie Agréministe</i> . . . . .	3241
Cent trente-huitième nouvelle : <i>La Jolie Dentellière</i> . . . . .	3261
Cent trente-neuvième nouvelle : <i>La Jolie Gazière</i> . . . . .	3277
Cent quarantième nouvelle : <i>La Belle Épicière</i> . . . . .	3303
Cent quarante-et-unième nouvelle : <i>La Belle Limonadière</i> . . . . .	3321
Cent quarante-deuxième nouvelle : <i>La Petite Laitière</i> . . . . .	3339
Cent-quarante-troisième nouvelle : <i>La Jolie Crémillère</i> . . . . .	3357
Cent-quarante-quatrième nouvelle : <i>La Belle Confiseuse</i> . . . . .	3373
Cent quarante-cinquième nouvelle : <i>La Jolie Parfumeuse</i> <i>Le II<sup>d</sup> Joli Pied ; la II<sup>de</sup> Bonne Belle-mère</i> . . . . .	3395
Cent-quarante-sixième nouvelle : <i>Les Perruquières</i> . . . . .	3413
Cent-quarante-septième nouvelle : <i>La Jolie Boursière,</i> <i>ou la fille dotée</i> . . . . .	3431
Cent quarante-huitième nouvelle : <i>La Belle Chandelière</i> . . . . .	3451
Cent quarante-neuvième nouvelle : <i>Les Onze Marchandes,</i> <i>ou les amazones modernes</i> . . . . .	3467
Cent cinquantième nouvelle : <i>La Jolie Fille tapissière</i> . . . . .	3511
Cent cinquante-unième nouvelle : <i>La Jolie Lunetière</i> . . . . .	3537
Cent cinquante-deuxième nouvelle : <i>La Perfide Horlogère</i> . . . . .	3553
Cent cinquante et troisième nouvelle : <i>La Gentille Orfèvre</i> . . . . .	3569
Cent cinquante-quatrième nouvelle : <i>La Jolie Polisseuse</i> . . . . .	3591
Cent cinquante-cinquième nouvelle : <i>La Jolie Tabletère</i> . . . . .	3607
Cent cinquante-sixième nouvelle : <i>La Jolie Menuisière,</i> <i>ou l'Époux infidèle ramené</i> . . . . .	3625
Cent cinquante-septième nouvelle : <i>La Belle Tonnelière,</i> <i>ou la femme qui se fait une raison</i> . . . . .	3653
Cent cinquante-huitième nouvelle : <i>La Jolie Marchande de musique,</i> <i>ou la Coquette par vertu</i> . . . . .	3667
Cent cinquante-neuvième nouvelle : <i>La Jolie Fille de boutique,</i> <i>ou le mariage de conscience</i> . . . . .	3687
Cent soixantième nouvelle : <i>La Jolie Brocheuse</i> . . . . .	3705
Cent soixante et unième nouvelle : <i>Les IV Petites Ouvrières</i> . . . . .	3723
Cent soixante-deuxième nouvelle : <i>La Jolie Lingère</i> <i>et la Bigamisse</i> . . . . .	3749
Cent soixante et troisième nouvelle : <i>La Jolie Blanchisseuse</i> . . . . .	3763

Cent soixante-quatrième nouvelle : <i>La Jolie Cordonnière,</i> <i>ou la II<sup>de</sup> coquette par vertu</i> . . . . .	3779
Cent soixante-cinquième nouvelle : <i>La Jolie Fourbisseuse,</i> <i>ou la femme courtisane</i> . . . . .	3797
Cent soixante-sixième nouvelle : <i>Les Épouses par quartier</i> . . . . .	3817
Cent soixante-septième nouvelle : <i>Les Femmes qui trompent</i> <i>leurs maris</i> . . . . .	3839