

Laure MEESEMAECKER

LOUIS MASSIGNON ET LE LANGAGE

Le miroir sombre
et la langue des larmes



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2017

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
« ET PUIS, TOUT ENFANT, J’AVAIS RÊVÉ DE L’“AFRIQUE ET DU DÉSERT”... »	9
« CAR C’EST UNE FIGURE DE FEMME QU’AISÉMENT ON IMAGINE... »	16
« UN STYLE, ET UNE MÉTHODE »	23

PARTIE I

<i>ENARRATIONES IN PSALMOS</i>	31
---	----

CHAPITRE PREMIER

L’ORDRE DU CŒUR : LE MIROIR SOMBRE ET LA LANGUE DES LARMES, <i>TADMÍN</i> ET <i>HYPERBATE</i>	33
---	----

CHAPITRE II

LE LANGAGE DES OISEAUX : UN SENS AIGU POUR LES AMANTS	49
--	----

CHAPITRE III

LE STYLE HUMILIÉ DE CHARLES DE FOUCAULD : « À LA BRUME EN GRISAILLE DES ENCENSEMENTS » ..	65
--	----

CHAPITRE IV

LE STYLE HÉROÏQUE D’HALLÂJ	81
----------------------------------	----

PARTIE II

<i>LECTURÆ</i>	103
CHAPITRE I	
OCTOBRE 1903 : SAPHO À PORDIC	107
CHAPITRE II	
L'ÉGLOGUE JAPONAISE.....	111
CHAPITRE III	
MINUTIES FANÉES ET VÉTILLES SÈCHES	117
CHAPITRE IV	
<i>NOLI ME TANGERE</i>	121
CHAPITRE V	
IL ME FAUT TES LARMES.....	129
CHAPITRE VI	
ROBERT DE SAINT-LOUP 1916 : « J'AI ÉCOPÉ UNE CROIX DE GUERRE ».....	135
CHAPITRE VII	
LA VISITATION	147
CHAPITRE VIII	
JE NE SUIS PAS DEVENU PRÊTRE POUR RIRE.....	165

PARTIE III

FIGURÆ	181
---------------------	-----

CHAPITRE I

COLORINDE, BRADAMANTE ET JEANNE DE FRANCE	187
--	-----

CHAPITRE II

MARIE-ANTOINETTE : <i>ALTER VIRGO MARIA</i>	195
---	-----

CHAPITRE III

T. E. LAWRENCE, L'ENFANT PERDU	211
--------------------------------------	-----

CHAPITRE IV

PAS UN ENDROIT, MÊME À MOSCOU, OÙ IL NE RETROUVE UNE TRACE DE HALLÂJ !	221
---	-----

CONCLUSION	235
-------------------------	-----

« CETTE IMPOSSIBLE BEAUTÉ DONT JE MEURS IMPUISSANT »	235
--	-----

« OUI, IL M'A SACRALISÉ PARCE QU'EXPATRIÉ »	247
---	-----

BIBLIOGRAPHIE	257
----------------------------	-----

TEXTES DE LOUIS MASSIGNON UTILISÉS	257
--	-----

TRAVAUX CRITIQUES SUR LOUIS MASSIGNON

OUVRAGES LE MENTIONNANT. ISLAMOLOGIE	264
--	-----

DIVERS. HISTORIOGRAPHIE RELIGIEUSE ET LITTÉRATURE	267
---	-----

INDEX	275
--------------------	-----