



Centre Romand pour la Promotion Culturelle
1002 Lausanne
021/ 625 72 66
www.tempslibre.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Organisations, loisir
UUpM: 15'000
Page Visits: 27'708

Lire en ligne

N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003

Tableaux des écoles suisses et européennes, Art contemporain, Mobilier d'époque, Design du XXe, Verreries Art Déco, Argenterie, Art d'Afrique et Océanie. Marc Gaudet-Blavignac, Commissaire-priseur / Me Marco Breitenmoser, Huissier judiciaire

Les 23 et 24 avril prochains, la prestigieuse salle "Athénée 4" accueillera la première vente aux enchères de l'année 2013, sous le marteau de Marc GAUDET-BLAVIGNAC, Commissaire-priseur à Genève et l'égide de Me Marco BREITENMOSER, Huissier judiciaire. Une sélection de plus de 600 lots, présentés à l'occasion de trois jours d'exposition et deux vacations. Les oeuvres proposées font la part belle aux écoles suisses et genevoises, du XVIIIe au XXe siècle, avec notamment des tableaux de BARRAUD, CAILLARD, DJAKELI, HERMANJAT, JEQUIER, L'EPLATTENIER, PIGNOLAT, SANDOZ, VEILLON, VAUTIER et Charles DE ZIEGLER. Sous le pinceau de cet aquarelliste, les charmes du passé genevois apparaissent, avec vivacité ou nostalgie. Des vues de la Vieille-Ville, bien entendu. Mais aussi, ces variations sur son modèle féminin de prédilection, "pudiquement dénudé". Quelques oeuvres de la période parisienne, afin de démontrer que le peintre était aussi à son aise avec le Pont Neuf... que celui de Carouge. Cette intéressante réunion a été conçue grâce au travail d'Olivier et Tamara VEYRAT, auteurs d'une savante monographie sur le peintre ("Charles de Ziegler 1890-1962 : Peintre aquarelliste genevois - Ed. Slatkine"). Passons la frontière, pour redécouvrir les oeuvres des grands verriers des Arts décoratifs: vases signés GALLE, DAUM, LALIQUE, D'ARGYL, DEGUE... De l'infime au majestueux, fulgurants de coloris ou dans des tons délicats, avec ce double point commun: leur audace et leur qualité d'exécution. Pour écrin de cette période 1920-30: des pièces de mobilier, des objets de vitrine, de l'argenterie viendront harmonieusement rythmer cette catégorie. Suivant le cours du temps, on rencontrera également des objets représentatifs du Design du XXe siècle: meubles, objets d'art et oeuvres graphiques illustreront la période qui s'étend de la fin des années 40 à l'aube du XXIe siècle. Signés EAMES, Maison BAGUÈS, ou Arne VODDER: un ensemble raisonné et représentatif de cette époque bouillonnante de créativité. En contrepoint des tableaux et estampes modernes -PICASSO, LEGER, ARP, Sam FRANCIS, etc.- une collection de statuette et objets d'art africains nous rappellent combien certains parmi ces artistes furent inspirés par la belle simplicité synthétique de ces ouvrages. D'avance, nous nous réjouissons de vous retrouver à cette occasion.

Avoir plus d'informations sur cette manifestation

Informations sur la manifestation

Date : du 19.04.2013 au 24.04.2013

Catégorie : Salon / Foire / Marché | Antiquité - non définie | Art - non définie

Heures : Exposition: Vendredi 19, samedi 20, et dimanche 21 avril 2013 10h-19h // Vente aux enchères: Mardi 23 et mercredi 24 avril 2013, dès 18h

Salle : Athénée 4 | Programme de la salle

Rue de l'Athénée 4 - 1206 Genève

Location/Renseignements: +41 (0) 79 857 52 60

Liens : Site web de l'organisateur: <http://www.gaudet-blavignac.com>

