

L'Année Baudelaire
18/19

Baudelaire antimoderne

textes réunis par Antoine Compagnon,
avec la collaboration de Matthieu Vernet

PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2015

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos d'Antoine Compagnon9

I

POURQUOI BAUDELAIRE ?
BAUDELAIRE AU SOLEIL DU SOIR 15
par Yves BONNEFOY

BAUDELAIRE ET L'EXPÉRIENCE DE PENSÉE 31
par Patrizia LOMBARDO

BAUDELAIRE, UNE ESTHÉTIQUE DE L'EXISTENCE..... 49
par Marielle MACÉ

BAUDELAIRE ET LA MUSIQUE : MODERNE OU ANTIMODERNE 69
par Pierre BRUNEL

BAUDELAIRE PHOTOGRAPHE..... 89
par Jean-Christophe BAILLY

II

BAUDELAIRE DANS LES « TÉNÉBRES » DU SIÈCLE DES LUMIÈRES..... 105
par André GUYAUX

« L'AUSTÈRE FILIATION ROMANTIQUE ».
À PROPOS DU « MUSÉE CLASSIQUE DU BAZAR BONNE-NOUVELLE »..... 123
par Pierre LAFORGUE

TABLE DES MATIÈRES

BAUDELAIRE ROMANTIQUE ET ANTIROMANTIQUE.....	149
par Paolo TORTONESE	
DE BAUDELAIRE À PROUST ET INVERSEMENT.....	167
par Matthieu VERNET	
T. S. ELIOT ET BAUDELAIRE	183
par John E. JACKSON	
ÉMILE BENVENISTE ET LA MODERNITÉ DE BAUDELAIRE :	
« ÊTRE MODERNE, C'EST ÊTRE VRAI »	203
par Chloé LAPLANTINE	

III

« TOUT EST NOMBRE »	217
par Luca PIETROMARCHI	
LA TEMPORALITÉ BAUDELAIRIENNE.....	233
par Jean-Luc STEINMETZ	
BAUDELAIRE, PARIS ET LE « PALIMPSESTE »	
DE LA MÉMOIRE.....	245
par Patrick LABARTHE	
PROSODIE ET HISTOIRE.....	263
par Jérôme THÉLOT	
BAUDELAIRE ET LA PEINTURE DU BANAL	281
par Julien ZANETTA	
DE LA MODERNITÉ DU POÈTE EN PROSE.....	293
par Yoshikazu NAKAJI	
MODERNITÉ DU VERS, ANTIMODERNITÉ DE LA PROSE	307
par Alain VAILLANT	