

William BOURTON

LE WESTERN,
CONSCIENCE DU
NOUVEAU MONDE



PARIS

HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR

2016

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	9
De l'idéologie	12
Refoulement et sublimation	15
Le livre	19
Chapitre I. Le western archaïque	21
La force du mythe	23
L'élaboration des codes	29
Le temps des pionniers	31
Chapitre II. Le western épique	37
« Rendre chaque Américain fier »	41
Les limites de l'évolutionnisme	45
La fin de l'épopée	50
Chapitre III. Le western tragique	55
<i>Revival</i>	58
John Ford, le passeur	61
Une longue éclipse	65
La loi de Lynch	69
S'adapter ou disparaître	75
Le temps des névroses	80
Du <i>Redskin</i> au <i>Red</i>	82
L'intériorisation du mal	88
L'ère du soupçon	91

Chapitre IV. Le western cynique	97
Vacances romaines	100
Action-réaction	102
La haine de soi	108
La fin du « bon sauvage »	110
Rédemption	113
Chapitre V. Le western iconique	117
« <i>America is back !</i> »	120
Le retour de l'édénisme	124
Conclusion	131
Un art ludique	134
Annexe. Cent westerns à (re)voir	139
Choix bibliographique	177
Index des films cités (avec titres de sortie française)	185
Index des noms cités	193
Table des matières	199