

HIPPOLYTE JULES PILET DE LA MESNARDIÈRE

*LA POÉTIQUE*

Édition critique par  
Jean-Marc Civardi



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2015

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

# TABLE DES MATIÈRES

<b>INTRODUCTION</b> .....	7
<b>I. UNE FORTUNE CRITIQUE SANS GLOIRE</b> .....	8
<b>II. <i>LA POÉTIQUE</i> (1639-1640) DANS LA CARRIÈRE DE LA MESNARDIÈRE</b> .....	14
A. Sa vie et ses œuvres .....	14
B. Une carrière réussie .....	16
C. La première poétique théâtrale française .....	21
<b>III. CONTRE CASTELVETRO ET L'ESPAGNE : LE NATIONALISME LINGUISTIQUE ET LITTÉRAIRE DE <i>LA POÉTIQUE</i></b> .....	24
A. Castelvetro, cible privilégiée .....	24
B. Le rejet de l'Espagne .....	32
<b>IV. LA MESNARDIÈRE : ANCIEN OU MODERNE ?</b> .....	34
A. La modernité dans <i>La Poétique</i> .....	34
B. <i>La Poétique</i> et la pratique théâtrale contemporaine .....	38
C. Un traité qui reste l'œuvre d'un docte .....	44
<b>V. LE SPECTACLE TRAGIQUE IDÉAL</b> .....	50
A. Quel public ? .....	50
B. Instruire et plaire .....	52
C. Le pathétique et les mœurs .....	55
D. Rhétorique et tragique .....	63
E. Vers les unités .....	66
<b>DESCRIPTION DE L'ÉDITION ORIGINALE</b> .....	73
<b>ÉTABLISSEMENT DU TEXTE</b> .....	83
<b>PLAN DÉTAILLÉ</b> .....	87

*LA POÉTIQUE*

DISCOURS .....	109
MATIÈRE DES CHAPITRES DE CE VOLUME .....	153
CHAPITRE I: NATURE DE LA POÉSIE. DESSEIN DE CET OUVRAGE ....	155
CHAPITRE II: DIVISION DU POÈME DRAMATIQUE EN SES ESPÈCES ...	159
CHAPITRE III: LA TRAGÉDIE. SA DÉFINITION .....	163
CHAPITRE IV: LES PARTIES DE LA TRAGÉDIE, APPELÉES DE QUALITÉ .	167
CHAPITRE V: LA COMPOSITION DU SUJET, PREMIÈRE PARTIE DE LA TRAGÉDIE .....	169
CHAPITRE VI: LES ESPÈCES DE FABLES .....	201
CHAPITRE VII: LES PARTIES DE LA FABLE COMPOSÉE .....	203
CHAPITRE VIII: LES MŒURS, SECONDE PARTIE DE LA TRAGÉDIE .....	243
CHAPITRE IX: LES SENTIMENTS, TROISIÈME PARTIE DE LA TRAGÉDIE .....	341
CHAPITRE X: LE LANGAGE, QUATRIÈME PARTIE DE LA TRAGÉDIE .....	407
CHAPITRE XI: L'APPAREIL OU DISPOSITION DU THÉÂTRE, CINQUIÈME PARTIE DE LA TRAGÉDIE .....	471
CHAPITRE XII: LA MUSIQUE, SIXIÈME ET DERNIÈRE PARTIE DE QUALITÉ DU POÈME TRAGIQUE ..	479
TABLE DES MATIÈRES PRINCIPALES .....	491
EXTRAIT DU PRIVILÈGE DU ROI .....	511
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	513
<b>GLOSSAIRE</b> .....	537
<b>INDEX NOMINUM</b> .....	543
<b>INDEX NOTIONUM</b> .....	551