

*LE RIRE
DE LA MÉDUSE*

Regards critiques

Textes réunis par
Frédéric REGARD et Martine REID

Avec un entretien inédit
d'Hélène CIXOUS



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2015

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
--------------------	---

I

CONTEXTES, RÉCEPTIONS

LE TEMPS DU « RIRE DE LA MÉDUSE »	11
Martine REID	
MÉDUSE EN MÉDITERRANÉE	23
Marta SEGARRA	

II

LE DIFFÉREND SEXUEL

MÉDUSE SIX COUPS : H. C. HEXÉITÉS, HECCÉITÉS	41
Marie-Dominique GARNIER	
<i>GELIOPOIESIS</i>	63
Laurent MILESI	
« IL Y A DE LA DIFFÉRENCE » : HÉLÈNE CIXOUS ET LA DIFFÉRENCE SEXUELLE	73
Brigitte WELTMAN-ARON	

III DIALOGUES

«CHAOSMOS»: «LE RIRE DE LA MÉDUSE» D’HÉLÈNE CIXOUS, LES «SEXTES» DE NANCY SPERO ET LES ARTS PLASTIQUES	89
Catherine NESCI	
LE «PARADIT» OU PORTRAIT DE SAM BECKETT EN «JE» NAISSANT OUI	111
Suzanne DOW	
«THE MEDUSA-EFFECT»	121
Evelyne ENDER	

ENTRETIEN Hélène CIXOUS – Frédéric REGARD

MÉDUSE EN SORBONNE	133
PRÉSENTATION DES AUTEUR(E)S	157
BIBLIOGRAPHIE	161
INDEX DES NOMS	169
CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES	173