

PALIMPSESTES POÉTIQUES

Effacement et superposition

Sous la direction de
Patricia Oster et Karlheinz Stierle



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2015

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--------------------|---|
| AVANT-PROPOS | 7 |
|--------------------|---|

| | |
|----------------------------------------------------|----|
| YVES BONNEFOY LE PALIMPSESTE ET L'ARDOISE | 15 |
|----------------------------------------------------|----|

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| HARALD WEINRICH LES TEMPS QUI RONGENT, LES TEXTES QUI RESTENT. ESQUISSE D'UNE PALIMPSESTOLOGIE EUROPÉENNE | 31 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

| | |
|--------------------------------------|----|
| MICHEL ZINK FEINDRE L'OUBLI | 49 |
|--------------------------------------|----|

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CARLO OSSOLA « SEULE LA MAIN QUI EFFACE / PEUT ÉCRIRE LE MOT JUSTE » PALIMPSESTES AU XX ^e SIÈCLE | 63 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| GERHARD REGN INTERTEXTUALITÉ, PALIMPSESTE ET POSTMODERNISME: À PROPOS DE ZANZOTTO, <i>IPERSONETTO</i> XIII | 91 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| KARLHEINZ STIERLE ULYSSE-PALIMPSESTE | 117 |
| ANDREAS KABLITZ LA POÉSIE DE PÉTRARQUE ET L'INVENTION DU PALIMPSESTE POÉTIQUE (<i>RERUM VULGARIVM FRAGMENTA LXIII,</i> <i>VOLGENDO GLI OCCHI AL MIO NOVO COLORE</i>) | 147 |
| MICHAEL EDWARDS BAUDELAIRE DANS LES PAS DE BOILEAU | 173 |
| BERTRAND MARCHAL <i>LE CHRIST AUX OLIVIERS</i> | 191 |
| ODILE BOMBARDE SYLVIE DE NERVAL : UN PALIMPSESTE PARADOXAL | 207 |
| JEANNE BEM FLAUBERT ET LES IMAGES, À PARTIR D'UN JEU DE BROUILLONS DE <i>MADAME BOVARY</i> | 241 |
| PATRICIA OSTER PALIMPSESTE, FAUX PALIMPSESTE ET PASTICHE DANS L'ŒUVRE DE PROUST ET DANS LA RÉALISATION CINÉMATOGRAPHIQUE DE RAOUL RUIZ | 269 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| JACQUELINE RISSET HIÉROGLYPHES PALIMPSESTES: LES RÊVES DE PROUST | 313 |
| PATRICK LABARTHE LE PALIMPSESTE DE COMBRAY | 345 |
| INDEX NOMINUM | 369 |