

Dominique Ranaivoson

NATHACHA APPANAH

Le dernier frère



HONORÉ CHAMPION
PARIS — 2014

TABLE DES MATIÈRES

2007	7
Chapitre 1. Contexte d'écriture	9
L'île Maurice	9
Une francophonie historique	9
Un imaginaire occidental sur Maurice	12
Une longue cohorte d'écrivains francophones .	14
Parcours de l'écrivain	15
Contexte de la fiction	17
Les années 1944-1945 pour les Juifs	17
Les ouvriers indiens sur les plantations	21
Chapitre 2. Étude de l'oeuvre	23
Résumé	23
Structure	27
Une parole monopolisée	27
Un récit interrompu par des prolepses et des interrogations	30
Des scènes qui se répondent	31
La boîte rouge	31
Le frère sur le dos	33
La promesse	34
La rivière	35
L'orage	36
Le bâton	37
Le ballot	38

Le titre	39
Les thèmes	40
La mémoire	40
L'analyse	42
Le traitement fictionnel de l'Histoire	44
La société mauricienne	49
Les toponymes	49
L'onomastique	51
Les Indiens	52
La colonisation anglaise	53
La sucrerie	54
L'intertextualité	58
<i>Paul et Virginie</i>	58
Les romans allemands	65

Chapitre 3. Les personnages et leurs

fonctions	69
David	69
L'envoyé providentiel	69
Le frère de substitution	72
L'étranger	73
Les deux frères	75
Le père	77
Le bourreau	77
L'étranger	78
La mère	80
La victime alliée	81
La sorcière guérisseuse	84
La vieille dame	87
L'analyse du narrateur	87
Mme Ghislaine	88
La nature	90

TABLE DES MATIÈRES	113
Conclusion	93
Points de vue critiques sur l'œuvre et/ou l'écrivain	97
Bibliographie	103
Table des matières	111