

UN AUTRE DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

Mélanges en l'honneur
de Jean Serroy

Textes réunis par
Christine NOILLE et Bernard ROUKHOMOVSKY



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2013

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

<i>Jean Serroy. Repères biographiques</i>	9
<i>Bibliographie de Jean Serroy</i>	11
<i>Le plaisir des textes (et nous), par Christine NOILLE</i>	19

Affabulations libertines : le sens des thèmes

Patrick DANDREY

<i>L'Autre Monde</i> de Cyrano, ou de la « mythosophie »	27
--	----

Francis B. ASSAF

<i>Première Journée</i> : voir, dire et savoir	41
--	----

Dominique BERTRAND

Défense et illustration de la marche à pied et du burlesque : l' <i>éthos</i> cynique de Dassoucy	55
--	----

Stéphane MACÉ

L'oisiveté et la théorisation du genre pastoral dans la <i>Poétique</i> de Scaliger (1565)	73
---	----

Exercices sur pièces : *Le Cid* ou l'enjeu des formes

Jean-Yves VIALLETON

La théorie dramatique de Giambattista Guarini et la Querelle du <i>Cid</i>	87
---	----

Cecilia RIZZA

Quelques remarques sur <i>L'Apologie du théâtre</i> de Georges de Scudéry	99
--	----

Daniela DALLA VALLE

La Mort du <i>Cid</i>	111
-----------------------------	-----

Francis GOYET

La passion e(s)t le devoir : anatomie rhétorique du <i>Cid</i> I, 5.....	121
--	-----

Idées du libertinage : textes et contextes

Claire CARLIN

- La polémique misogame et le parasitage
des savoirs renaissants 135

Pierre RONZEAUD

- Les avatars de la noblesse dans l'*Histoire comique de Francion*
ou Portrait de l'auteur en gentilhomme imaginaire 147

Richard G. HODGSON

- Crédulité et imposture dans le corpus libertin du XVII^e siècle :
Sorel, Naudé et Bayle 159

Lectures renversées du second XVII^e siècle

Jean GARAPON

- La tentation de l'histoire comique chez quelques mémorialistes
de l'âge classique 177

Jean-Pierre COLLINET

- La Fontaine et le cinéma 189

Jean-Pierre LANDRY

- Un zeste d'inceste : présence et sens de la perversion
dans *La Princesse de Clèves* 195

Bernard ROUKHOMOVSKY

- Morale et réalité : sur un diptyque de La Bruyère
(« De l'Homme », 141-142) 207

Christine NOILLE

- Car la clef étoit fée...* : les raisons du récit
dans les *Contes* de Perrault 225

Images en mouvement pour un siècle divers

Gérard SABATIER

- Les triomphes sacrés du grand saint François de Sales :
carrousel représenté par les écoliers du collège de la
compagnie de Jésus à Grenoble, le 27 mai 1677 241

Philippe BERTHIER

- Le fantôme Louis XIV ou comment s'en débarrasser ? 259

Alain NIDERST	
Le dix-septième siècle, histoire de l'histoire littéraire	273
Georges MOLINIÉ	
<i>L'Astrée</i> au cinéma	285
<i>Index des auteurs cités</i>	289
<i>Table des matières</i>	293