

DICTIONNAIRE SARTRE

*Sous la direction de
François Noudelmann et
Gilles Philippe*



CHAMPION CLASSIQUES
HONORÉ CHAMPION
PARIS – 2013

TABLE DES ARTICLES

Absence	15
Absolu	15
Absurde	16
« Achever la gauche ou la guérir ? »	17
« L'Acteur »	17
« L'Acteur comique »	18
Action	18
Adaptations cinématographiques	19
Adolescence	21
« L'affaire Geismar »	21
<i>L'Affaire Henri Martin</i>	21
Afrique	22
<i>L'Âge de raison</i>	22
Agrégation	24
Alain	24
« Albert Camus »	25
Algren, Nelson	25
« L'alibi »	25
Aliénation	26
Allemagne	27
« Aller et retour »	28
Althusser, Louis	28
Altman, Georges	29
« Un Américain écrit à Sartre » / « Sartre répond »	29
« American Novelists in French Eyes »	29
« L'ami du peuple »	29
« <i>Aminadab</i> ou du fantastique considéré comme un langage »	29
Amour	30
Analogon	30
« L'analyse du référendum »	31
Analytique	31
« Anatole France – Le Conducteur »	31
<i>Andrée</i>	31
<i>L'Ange du morbide</i>	32
Angoisse	32
« Les animaux malades de la rage »	33
Anthropologie	33
« L'anthropologie »	34
Anti-américanisme	34
Anticommunisme	35
Antidialectique	35
Antipsychiatrie	36
Antisartrismes et sartrophobie	36
Antisémitisme	37

Anti-travail	37
Apocalypse	37
« Apologie pour le cinéma :	
Défense et illustration d'un art international »	38
Appel	38
Apposition	38
<i>L'Apprenti sorcier</i>	39
« À propos de John Dos Passos et de 1919 »	39
« À propos de <i>Le Bruit et la Fureur</i> . La temporalité chez Faulkner »	39
« À propos de l'existentialisme »	39
Aragon, Louis	40
Aron, Raymond	40
Art, artistes	41
Artaud, Antonin	43
« L'art cinématographique »	43
« Un article de 1949 »	44
« <i>L'Artiste et sa conscience</i> »	44
Association France-URSS	45
Athéisme	45
Audry, Colette	46
« L'auteur, l'œuvre et le public »	46
Authenticité	47
« Autoportrait à soixante-dix ans »	48
Autrui	48
Avenir	50
Avenir pur	50
Baader, Andreas	51
<i>Bariona, ou le Fils du tonnerre</i>	51
Barrault, Jean-Louis	52
Barrès, Maurice	52
Barthes, Roland	52
« Les bastilles de Raymond Aron »	53
Bataille, Georges	53
Bâtard	54
<i>Baudelaire</i>	54
Beau	55
Beauvoir, Simone de	56
Beckett, Samuel	59
<i>La Belle et la Bête</i>	59
Ben-Gal, Ely	59
Bergson, Henri	59
Berlin	60
Berriau, Simone	61
Besoin	61
Bienenfeld-Lamblin, Bianca	61
Bien et Mal	62
<i>Bifur</i>	62
Billancourt (usines Renault)	63
Blanchot, Maurice	63

<i>Boat people</i>	64
« La bombe H, une arme contre l'Histoire »	64
Bordel	64
Bost, Jacques-Laurent	65
Bourdieu, Pierre	65
Boxe	66
Brasillach, Robert	66
Brasseur, Pierre	67
Brecht, Bertolt	67
« Brecht et les classiques »	67
Brésil	68
Breton, André	68
Brodsky, Joseph	68
Bronze de Barbedienne	69
Brossolette, Pierre	69
Bruay-en-Artois	69
Brunschvicg, Léon	70
Cahier Lutèce	71
<i>Cahiers pour une morale</i>	71
Calder, Alexandre	74
Camus, Albert	74
« Un cancer en Afrique »	74
Canguilhem, Georges	75
Caresse	75
Carnet Dupuis	75
Carnet Midy	76
<i>Carnets de la drôle de guerre</i>	76
« Le cas Nizan »	78
Cau, Jean	78
Causa sui	79
<i>La Cause du peuple</i>	79
Cavaillès, Jean	80
Cécité	81
Célébrité	81
Céline, Louis-Ferdinand	82
Censure	82
<i>La Cérémonie des adieux</i>	83
« C'est pour nous tous que sonne le glas »	83
Chair	84
« La chambre »	84
Champ transcendantal	84
« The Chances of Peace »	85
Chauffard, R.-J.	85
<i>Les Chemins de la liberté</i>	85
Chine	87
« Le choc en retour »	87
Choix	88
Cinéma	89
Circularité	91

<i>Citizen Kane</i>	91
Claudel, Paul	91
Cocteau, Jean	92
« Coexistences »	92
Cogito	92
Cohn-Bendit, Daniel	92
Collaboration	92
Colonialisme et néocolonialisme	93
« Le colonialisme est un système »	95
<i>Combat</i>	95
Comédie	95
Comités Vérité Justice	96
Communisme	96
« Les Communistes et la Paix »	96
« Les Communistes ont peur de la révolution »	98
« Complainte de deux khâgneux qui travaillaient fort »	98
Compréhension et intellection	98
Concept et notion	99
Concret	99
Conduite d'évasion	101
Conférences	101
Conférences de la Lyre havraise	101
Conférence de Rome (Institut Gramsci, 1964)	102
Congrès de Vienne	103
Connaissance	103
Conscience	104
« Conscience de soi et connaissance de soi »	105
« <i>La Conspiration</i> , par Paul Nizan »	105
« La Constitution du mépris »	106
Constitution passive	106
Contat, Michel	106
Contingence	107
« Continuuons »	108
Contre-finalités	108
Conversion	108
Cornell (conférences dites de)	109
Corps	109
Courteline, Georges	110
« Le crime »	110
<i>Critique de la Raison dialectique I (Théorie des ensembles pratiques)</i>	111
<i>Critique de la Raison dialectique II (L'intelligibilité de l'histoire)</i>	115
Cuba	117
« <i>Les Damnés de la terre</i> »	119
Dédicaces	120
<i>Une défaite</i>	120
« Défense de la culture française par la culture européenne »	121
Defferre, Gaston	121
De Gaulle, Charles	121
Delacroix, Henri	122

« De la vocation d'écrivain »	122
Deleuze, Gilles	122
« La démilitarisation de la culture »	123
Démocratie	123
« Denis de Rougemont, <i>L'Amour et l'Occident</i> »	124
« De Nuremberg à Stockholm »	124
« Dépaysement » et « Nourritures »	125
Déréalisation	125
<i>La Dernière Chance</i>	126
Derrida, Jacques	126
Desanti, Dominique et Jean-Toussaint	127
Descartes, René	127
Description phénoménologique	130
Désir	131
« Des rats et des hommes »	131
« Détermination et liberté »	132
Déterminisme	133
Diable	133
<i>Le Diable et le Bon Dieu</i>	133
Dialectique	135
Dieu	137
Diplôme d'études supérieures	138
« Discours d'Helsinki »	138
« Discussion sur la critique à propos de <i>L'Enfance d'Ivan</i> »	139
Dissidents	139
« Doigts et non-doigts »	139
Don	140
Dos Passos, John	140
Dostoïevski, Fedor Mikhailovitch	140
Dobrovsky, Serge	141
Dramaturgie et esthétique théâtrale	141
Drieu La Rochelle, Pierre	142
« Drieu la Rochelle ou la haine de soi »	142
Drogue	142
Droit	143
Drôle de guerre	144
Dullin, Charles	144
« Dullin et l'Espagne »	144
Dumas, Alexandre	144
Dumas, Georges	145
« D'une Chine à l'autre »	145
Échec	147
École normale supérieure	147
« Écrire pour son époque »	147
« L'écriture et la publication »	148
« L'écrivain et sa langue »	148
« Les écrivains en personne »	148
Éditeurs	149
« Égalité et liberté »	149

Ego	150
Égypte	150
Ehrenbourg, Ilya	151
« Élections piège à cons »	151
Elkaïm-Sartre, Arlette	152
Émotion	152
Empathie	153
Enfance	153
« L'enfance d'un chef »	154
« L'enfant et les groupes »	155
Enfer	156
Engagement	156
<i>L'Engrenage</i>	158
« Enquête auprès des étudiants d'aujourd'hui »	158
Enseignement	159
En-soi	159
« Entretien avec Kenneth Tynan »	160
<i>Entretiens sur la politique</i>	160
<i>Épiméthée</i>	161
Épochè	161
<i>Er l'Arménien</i>	161
« Érostrate »	161
Érotisme	161
Espagne	162
<i>L'Espoir maintenant Les entretiens de 1980</i>	162
Esprit objectif	163
<i>Esquisse d'une théorie des émotions</i>	163
Esthétique	165
États-Unis	166
Être	168
Être-de-classe	168
<i>L'Être et le Néant</i>	168
Études	174
Eugènes	175
Évanouissement	175
Existence	175
Existentialisme	176
<i>L'existentialisme est un humanisme</i>	178
Expérience critique	179
« Explication de <i>L'Étranger</i> »	180
Facticité	181
Famille	181
Fanon, Frantz	182
« Le fantôme de Staline »	182
Fatum	183
Faulkner, William	183
Faux, Claude	184
<i>Les Faux-Nez</i>	184
« Faux savants ou faux lièvres »	184

Fejtő, Ferenc-François	185
Femme(s)	185
Fétichisme	186
Filiation	187
Finalité	187
« La fin de la guerre »	188
« <i>La Fin de l'espoir</i> »	188
<i>La Fin du monde</i>	189
Flaubert, Gustave	189
« Forger des mythes »	189
Foucault, Michel	190
Fraction Armée Rouge	190
« Fragments sur le jazz »	191
France, Anatole	191
Fraternité-terreur	191
Freud, Sigmund	192
Gallimard	193
Gandillac, Maurice de	193
Garaudy, Roger	193
Garçon	194
Garçon de café	194
Gauche, gauchisme	194
Gavi, Philippe	196
Geismar, Alain	196
Genet, Jean	197
Génie	197
« Le Génocide »	198
George, François	198
Gerassi, Fernando	198
<i>Germinal</i>	199
Gestalttheorie	199
Giacometti, Alberto	199
Gide, André	200
« Gide vivant »	200
Giraudoux, Jean	200
Giscard d'Estaing, Valéry	200
Goldmann, Pierre	201
Gorz, André	201
Goulag	202
Grammaire	202
Grande-Bretagne	202
<i>La Grande Peur / La Fin du monde</i>	203
Grèce	203
Gréco, Juliette	203
« Les Grenouilles demandent un roi »	204
Groupe d'Études Sartriennes	204
Groupe en fusion	204
« La guerra fredda e l'unità della cultura »	205
Guerre	205

Guerre d'Algérie	206
Guerre de Corée	207
Guerre d'Espagne	208
Guerre d'Indochine	208
Guerre du Vietnam	209
Guerre froide	210
Guille, Pierre	211
Guillemin, Henri	211
Haine	213
Haïti	213
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich	213
Heidegger, Martin	217
Hemingway, Ernest	218
Histoire	219
Historicité	220
Hitler, Adolf	221
« Ho hé Ho (je suis un petit garçon qui ne veut pas grandir)	221
« L'homme au magnétophone »	221
« L'homme et les choses »	222
« L'homme ligoté : notes sur le <i>Journal</i> de Jules Renard »	222
Homme seul	223
Homosexualité	223
Hongrie	225
Honte	225
Horrible	225
Hôtel	226
Hugo, Victor	226
<i>Huis clos</i>	227
Humanisme	228
Husserl, Edmund	229
Huston, John	231
Hylé	231
Hystérie	231
Idéalisme et réalisme	233
« Une idée fondamentale de la phénoménologie de Husserl : l'intentionnalité »	233
« L'idée neuve de Mai 68 »	234
<i>L'Idiot de la famille</i>	234
« Il n'y a pas de bon gaullisme... »	239
« Il n'y a plus de dialogue possible »	239
Image, imagination, imaginaire	239
<i>L'Image dans la vie psychologique : rôle et nature</i>	241
<i>L'Imaginaire</i>	241
Imaginarisation	243
<i>L'Imagination</i>	243
« Les impressions de Jean-Paul Sartre sur son voyage en URSS »	245
Inachèvement	145
Inarticulable	246

Incarnation	246
Inceste	247
Inconscient	247
Indifférence	248
« Individualisme et conformisme aux États-Unis »	249
Instant	249
Intellection	250
Intellectuel	250
Intelligibilité dialectique	250
Intentionnalité	251
Intérêt	251
Intersubjectivité	251
« Intervention à la conférence de presse du comité, le 27 janvier 1970 »	252
Interviews et entretiens	252
« Intimité »	253
Ipséité	254
Irréalisable, irréalisation	254
Israël	254
« Israël, la gauche et les Arabes »	256
Italie	256
Janet Pierre	259
Japon	259
Jardin public	259
<i>J'aurai un bel enterrement</i>	260
Jazz	260
« Jean-Paul Sartre nous parle de théâtre »	260
Jeanson, Francis	261
« Je ne suis plus réaliste »	261
<i>Jésus la Chouette professeur de province</i>	262
« Je-Tu-Il »	262
« La jeunesse piégée »	263
<i>Les jeux sont faits</i>	264
Jollivet, Simone	265
<i>Joseph Lebon</i>	265
« Julius Fucik »	266
« Justice et État »	266
Kafka, Franz	269
Kanapa, Jean	269
Kant, Emmanuel	269
<i>Kean</i>	270
Kierkegaard, Soeren	271
Kojève, Alexandre	271
Kosakiewicz, Olga et Wanda	272
Lacan, Jacques	273
Lagache, Daniel	273
Laideur	274

Langage	274
Lannes, Annie	276
Lanson, Gustave	277
Lanzmann, Claude	277
Lapoujade, Robert	277
La Rochelle	277
Lassithiotakis, Hélène	278
Le Bon de Beauvoir, Sylvie	278
« La leçon de Stalingrad »	279
Leconte de Lisle	279
Lecture	279
Lectures	280
Lefort, Claude	280
<i>Légende de la vérité</i>	281
Le Havre	282
Leibniz, Gottfried Wilhelm	282
Leiris, Michel et Zette	283
« Lettre au président de la république et réponse »	283
<i>Lettres au Castor et à quelques autres</i>	283
« Lettres à Wanda »	285
<i>Les Lettres françaises</i>	285
Levi, Carlo	285
Levinas, Emmanuel	286
Lévi-Strauss, Claude	286
Lévy, Benny	287
<i>Libération</i>	288
« La Libération de Paris »	288
Liberté	289
« La liberté cartésienne »	290
Littérature engagée	291
Lukács, György	292
Lutèce	292
Lycée Condorcet	292
Lyre havraise	293
MacCarthy, maccarthysme	295
<i>Madame Bovary</i>	295
Magie	295
Maheu, René	295
Mai 68	296
<i>Les Mains sales</i>	297
Mal	299
Maladie	299
Malentendu	300
<i>Mallarmé</i>	300
Malraux, André	301
Mancy, Joseph	302
« Manifeste des 121 »	302
Manuscrits et brouillons	303
Maoïsme	304

« <i>Les Maos en France</i> »	304
« <i>Les Maranes</i> »	305
Marcel, Gabriel	305
Maroc	306
Marxisme	306
Mascolo, Dionys	308
Masculinité	308
Masochisme	309
« <i>Masses, spontanéité, parti</i> »	309
« <i>Masson</i> »	310
Matérialisme dialectique	310
« <i>Matérialisme et Révolution</i> »	311
Matière ouvrée	311
Maupassant, Guy de	312
Mauriac, François	312
Mauvaise foi	312
Meaculpisme	313
Mère(s) et maternité	314
Merleau-Ponty, Maurice	314
« <i>Merleau-Ponty vivant</i> »	317
Métaphysique	317
Méthode progressive-régressive	322
Michel, Georges	322
Miller, Arthur	322
Miroir	322
Misrahi, Robert	323
« <i>Les mobiles de Calder</i> »	323
« <i>Moby Dick</i> d'Herman Melville : plus qu'un chef-d'œuvre, un formidable monument »	323
Moi	323
« <i>M. François Mauriac et la liberté</i> »	324
« <i>M. Jean Giraudoux et la philosophie d'Aristote.</i> <i>À propos de Choix des Élues</i> »	324
Montparnasse	325
Morale	325
« <i>Morale et histoire</i> » (conférences dites « de Cornell »)	327
Moravia, Alberto	329
Morel (Madame)	330
<i>La Mort dans l'âme</i>	330
<i>Morts sans sépulture</i>	331
<i>Les Mots</i>	333
Mouloudji, Marcel	335
Mouvement de la Paix	336
Munich (accords)	336
Munich (attentat)	337
« <i>Le mur</i> »	337
<i>Le Mur</i>	337
« <i>Le Mur</i> au lycée »	338
Musique	338
« <i>Mythe et réalité du théâtre</i> »	339

Nagel (Éditions)	341
Naples	341
Napoléon III	341
« La nationalisation de la littérature »	342
Nature	342
Nature humaine	343
<i>La Nausée</i>	344
Naville, Pierre	346
Néant, néantisation	346
Négritude	349
<i>Nekrassov</i>	349
« Nelly ou De l'inconvénient des proverbes »	351
Névrose	351
« New Writing in France »	351
New York	351
« New York, ville coloniale »	352
« Nick's Bar, New York City »	352
Nietzsche, Friedrich	353
Nizan, Paul ; Alphen-Nizan, Henriette	353
Nobel (prix)	354
Noirs	355
« Non récupérable »	356
Notion	356
Nous	356
« Nous sommes tous des assassins »	356
« Un nouveau mystique »	357
<i>Nouvelle Revue française</i>	357
<i>Le Nouvel Observateur</i>	357
Obsèques	359
<i>On a raison de se révolter</i>	359
Ontologie	361
« Opération "Kanapa" »	364
« Orphée noir »	364
« Ouragan sur le sucre »	365
Pagliero, Marcel	367
Palestine	367
« Palmiro Togliatti »	367
Parain, Brice	367
Pardaillan	367
<i>Le Pari</i>	368
Paris	368
« Paris sous l'Occupation »	369
<i>La Part du feu</i>	370
« Un parterre de capucines »	370
Parti Communiste	370
Passivité	371
Pasternak, Boris Léonidovitch	372
Paterfamilias	372

Pathé	371
Paulhan, Jean	373
« Paul Nizan » (préface à <i>Aden Arabie</i>)	373
« Le peintre sans privilèges »	374
Peinture	375
« Les peintures de Giacometti »	375
Péju Marcel	376
« <i>La Pensée politique de Patrice Lumumba</i> »	376
Perception	376
Père(s) et paternité	377
Périer, François	378
Personnalisation	378
Peter Pan	379
« Le peuple brésilien sous le feu croisé des bourgeois »	379
Phénoménologie	379
Photographie	381
« Plaidoyer pour les intellectuels »	381
Poésie	382
Pologne	383
Ponge, Francis	384
Pontalis Jean-Bertrand	384
Portrait	384
« <i>Portrait de l'aventurier</i> »	385
« <i>Portrait d'un inconnu</i> »	385
« <i>Portrait du colonisé précédé de celui du colonisateur</i> »	386
Possession	386
Possible	386
Postmoderne	387
Pouillon, Jean	387
Pour-autrui	388
« Pourquoi des philosophes ? »	388
Pour-soi	389
« Pour un théâtre de situations »	389
« Pouvoir et liberté »	389
Pratico-inerte	390
Praxis	391
Préface (genre)	391
Préfaces	392
« Premier procès populaire à Lens, réquisitoire »	392
Préréflexif	392
Présence à soi	393
« Présentation » (<i>Temps modernes</i> , octobre 1945)	393
« Présentation » (<i>Temps modernes</i> , août 1946)	394
Présentification	394
« Le prétendant »	394
« Le procès de Burgos »	395
Processus	395
Programmation	395
Progrès	396
Progressive-régressive	396

Projet	396
« Un promeneur dans Paris insurgé »	397
Prophétie	398
Proust, Marcel	398
Psychanalyse	399
Psychanalyse existentielle	400
<i>La Psyché</i>	401
Psychologie	401
Puig, André	402
<i>La Putain respectueuse</i>	402
Qualité	405
« Quand Hollywood veut faire penser »	406
« Quand la police frappe les trois coups... »	406
Québec	406
« Qu'est-ce que la littérature ? »	407
« Qu'est-ce qu'un collaborateur ? »	408
<i>Questions de méthode</i>	409
« Qui perd gagne »	412
Racisme	413
Radio	413
Raison dialectique	414
Rareté	415
Rassemblement Démocratique Révolutionnaire	415
Réalisme	416
Rebeyrolle	416
« La recherche de l'absolu »	416
Reconnaissance	416
Réflexion pure / impure	416
<i>Réflexions sur la question juive</i>	417
Réflexivité	422
« Le réformisme et les fétiches »	422
« Refusons le chantage »	423
Regard	423
<i>La Reine Albemarle</i>	424
« La Rencontre ou Œdipe et le Sphinx »	426
« Réponse à Claude Lefort »	426
« Réponse à Pierre Naville »	427
« Reportage aux États-Unis »	427
« La République du silence »	428
Résistance	428
<i>Résistance</i>	429
Responsabilité	430
« La responsabilité de l'écrivain »	432
Rêve	432
Révolution française	433
<i>Revue sans titre</i>	433
Rey, Évelyne	433
Roman (techniques romanesques)	433

Roman américain	435
« Les romanciers américains vus par les Français »	435
Roman vrai	436
Rome	436
Rosenberg, Ethel et Julius	437
Rougemont, Denis de	437
Rousseau, Jean-Jacques	437
Rousset, David	438
Russell, Bertrand	438
Rybalka, Michel	439
Sadisme	441
Sagan, Françoise	441
<i>Saint Genet comédien et martyr</i>	441
« Saint-Georges et le dragon »	444
Saint-Germain-des-Prés	445
Salaud	445
Salut	445
Sarraute, Nathalie	446
« <i>Sartoris</i> , par William Faulkner »	446
Sartre, Anne-Marie	446
Sartre (famille)	446
Sartre, Jean-Baptiste	447
<i>Sartre (par lui-même), un film</i>	447
« Sartre par Sartre »	448
« Saturnin Picquot »	449
Scandinavie	449
Scatologie	450
<i>Scénario Freud</i>	450
<i>Scénario McCarthy</i>	452
Scénarios	452
Schème, schématisme	453
Schweitzer, Anne-Marie	454
Schweitzer, Charles et Louise	454
Science	455
Sculpture	455
« Sculptures à n dimensions »	456
Second Empire	456
Secrétaires	457
<i>La Semence et le Scaphandre</i>	457
Sens/signification	457
« Le séquestré de Venise »	458
<i>Les Séquestrés d'Altona</i>	458
Sérialité	460
Sérieux	461
Serment, groupe assermenté	461
Sexualité	462
Shakespeare, William	463
Sicard, Michel	463
Siegel, Liliane	464

« Simone de Beauvoir interroge Jean-Paul Sartre »	464
Singularité, singulier	465
Situation	465
<i>Situations</i>	466
Socialisme et Liberté	469
« Le socialisme qui venait du froid »	469
Socrate	470
Sœur	470
« Soleil de minuit »	470
Solipsisme	470
Soljenitsyne, Alexandre Issaïevitch	470
« Sommes-nous en démocratie ? »	471
« Les somnambules »	471
<i>Les Sorcières de Salem</i>	471
Sorokine, Nathalie	472
Souvenir	472
Souveraineté	473
Spinoza, Baruch	473
Spirale et circularité	474
Spontanéité	475
Stalag	475
Staline	476
Stalinisme	476
Stendhal	477
« Strindberg notre "créancier" »	477
Structuralisme	478
Style	478
« Le style dramatique »	479
Subjectivité / objectivité	479
« Subjectivité et marxisme »	479
« Sur <i>L'idiot de la famille</i> »	480
Surréalisme	480
<i>Le Sursis</i>	481
Tchécoslovaquie	483
Télévision	483
Temps et temporalité	483
<i>Les Temps modernes</i>	485
Théâtre	486
« Théâtre épique et théâtre dramatique »	487
« Théâtre et cinéma »	488
« Théâtre populaire et théâtre bourgeois »	488
Théâtres parisiens	488
« La théorie de l'État dans la pensée moderne française »	488
Tiers	489
Tiers-monde	490
« Le Tiers-monde commence en banlieue »	490
Tintoret	491
Todd, Olivier	491
Togliatti, Palmiro	491

<i>Tornavara</i>	491
Torture	492
Totalisation	492
Tourniquet	493
<i>Tout</i>	493
« Toute la vérité »	494
Traductions	494
<i>La Transcendance de l'Ego</i>	494
« Tribunal Russell »	496
« Tribune des Temps modernes »	497
Trios	497
Trotsky, trotskisme	498
<i>Les Troyennes</i>	498
<i>Typhus [Les Orgueilleux]</i>	499
Union Soviétique	501
« L'Unité »	502
Universalisme	502
Universel singulier	503
« L'Universel singulier »	503
URSS	504
Valéry, Paul	505
Valeur	505
Vanetti, Dolorès	506
Vécu	507
Venise	507
« Venise, de ma fenêtre »	507
Vérité	508
Vérité devenue	509
<i>Vérité et Existence</i>	509
Vérité et Justice	511
Verstraeten, Pierre	511
Vian, Boris	511
Vian, Michelle	512
« Une victoire »	512
Victor, Pierre	512
Vilar, Jean	512
« Villes d'Amérique »	512
Violence	513
« Visages »	514
Visqueux	515
Vitold, Michel	515
« Vladimir Nabokov : <i>La Méprise</i> »	516
Volonté	516
Voltaire	516
« Vous êtes formidables »	517
Wols	519
Wright, Richard	519

Yougoslavie 521

Zonina, Lena 523