

FRANÇOIS HABERT,
POÈTE FRANÇAIS
(1508 ?–1562 ?)

Études réunies par Bruno Petey-Girard
avec la collaboration de Sylviane Bokdam



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2014

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
Sylviane BOKDAM et Bruno PETEY-GIRARD	

PREMIÈRE PARTIE LIBRAIRES, MUSICIENS, JURISTES

Jean BALSAMO	
François Habert (c.1508-c.1562): un écrivain et ses « bons imprimeurs »	15
Isabelle HIS	
François Habert mis en chanson	43
Nicolas LOMBART	
La Lettre et la Loi chez François Habert : La célébration de la « perfection des Juges » dans <i>La Harangue de la Déesse Astrée</i> (1556)	63

DEUXIÈME PARTIE HÉRITAGES ET INNOVATIONS

Michèle CLÉMENT	
François Habert, un marotique tardif? Dans quel sens lire l'histoire?	89
Jean-Charles MONFERRAN,	
De la manière qu'a François Habert de conclure les <i>Sermons satiriques</i> d'Horace (1551): choix poétiques et éthiques au tournant du siècle	113

Jean VIGNES	
François Habert double traducteur des <i>Satires</i> d'Horace?	141
Marine MOLINS	
Les desseins de François Habert et la situation de sa traduction des <i>Métamorphoses</i> dans la compétition poétique du milieu du XVI ^e siècle	167
Jean-Claude TERNAUX	
Vice et vertu dans <i>La Comédie du Monarque</i>	183
TROISIÈME PARTIE	
UN POÈTE ÉVANGÉLIQUE ?	
Isabelle GARNIER	
François Habert, <i>vray</i> poète évangélique?	195
Sylviane BOKDAM	
<i>Le Songe de Pantagruel</i> : François Habert lecteur de Rabelais .	221
Elsa KAMMERER	
Profession de foi catholique et manifeste politique à l'intention de Marguerite de Navarre et François I ^{er} . <i>La Pierre philosopale</i> (1541-1542), une œuvre retrouvée de François Habert	249
Pascale CHIRON	
Voix de Dieu et voie poétique dans les <i>Epistres heroïdes</i> de François Habert	265
CONCLUSIONS	283
Marie Christine GOMEZ-GÉRAUD	
INDEX NOMINUM	291