

Éditions Honoré Champion



---

---

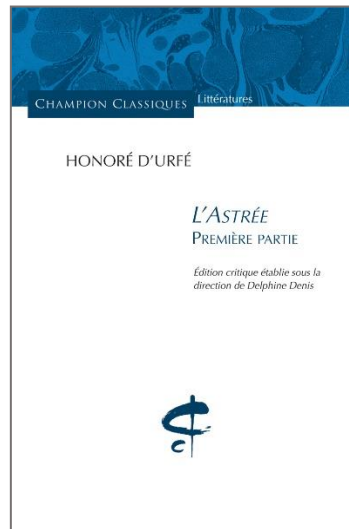
## AGRÉGATION 2023-2024

---

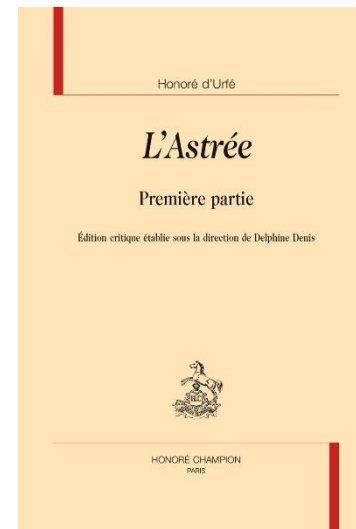
---

*L'Astrée*. Première partie. Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis

Pagination identique  
à l'édition Champion Classiques :



2011. Champion Classiques – série Littératures N° 18.  
712 p., 1 vol., broché, 12,5 x 19 cm. 9782745321367.  
15 €



2016. Sources Classiques N° 104.  
712 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm. 9782745331366.  
50 €

MOYEN ÂGE – CONCOURS INTERNE, EXTERNE ET GRAMMAIRE

*Fabliaux du Moyen Âge*, éd. Jean Dufournet,  
Paris, Flammarion (« GF »), 2014

DANS LA BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE DE L'ÉDITION AU PROGRAMME :

**Pierre-Yves Badel**

*Le sauvage et le sot. Le fabliau de Trubert et la tradition orale*

EMA 5. Champion, 1981. 111 p, 1 vol. broché, 11,5 x 21 cm. 3600120112668. 13 €

*Choix de fabliaux*

Publié par Guy Raynaud de Lage

CFMA 108. Champion, 1986. 151 p, 1 vol., broché, in-12. 9782852030152. 13 €

**Cortebarbe**

*Les trois aveugles de Compiègne*

*Fabliaux du XIII<sup>e</sup> siècle*

Édité par G. Gougenheim. (1932)

CFMA 72. Champion, 1900. 35 p, 1 vol., broché, 12 x 18,5 cm. 3600120112514. 6 €

**Jean-Luc Leclanche**

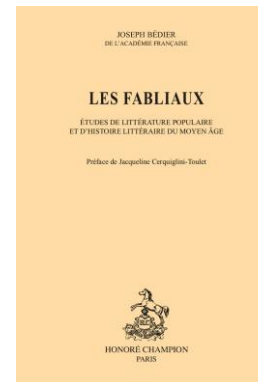
*Chevalerie et grivoiserie*

Fabliaux de chevalerie. Le Prêtre et le Chevalier. Bérenger au long Cul. La Mégère émasculée. Guillaume au Faucon. Le Fouteur

Publiés, traduits, présentés et annotés par Jean-Luc Leclanche.

CCMA 3. Champion, 2003. 304 p, 1 vol. broché, 12,5 x 19 cm. 9782745307354. 9 €

EN COMPLÉMENT :



**Joseph Bédier**  
de l'Académie française

*Les Fabliaux*

*Études de littérature populaire et d'histoire littéraire du Moyen Âge*

Réimpression de l'édition de 1982, avec une préface inédite de Jacqueline Cerquiglini-Toulet.

N° 3. 534 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm.

EAN 9782745361776. 65 €

**Achille Jubinal**

*Nouveau recueil de contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, pour faire suite aux collections de Legrand d'Aussy, Barbazan et Méon, mis au jour pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi. (1839-1842)*

Genève, Slatkine Reprints, 1975, 2 vol., 860 p. en 1 vol., relié, 3600120126146. 190 €

**Huon Le Roi**

*Le Vair Palefroi*

Édition bilingue. Publication, traduction, présentation et notes par Jean Dufournet.

CCMA 30. Champion, 2010. 240 p, 1 vol., broché, 12,5 x 19 cm.

9782745319999. 9,90 €



**Marie-Thérèse Lorcin**

*Façons de sentir et de penser : les fabliaux français*

*Préface de George Duby*

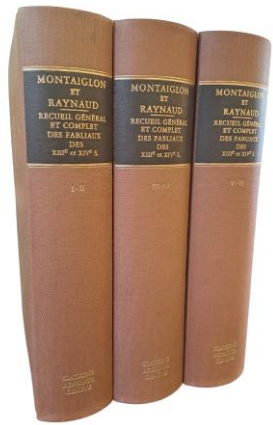
EMA 6. Champion, 1981. 200 p, 1 vol., 11,5 x 21 cm.

3600120112675. 17 €

### Dominique-Martin Meon et Étienne Barbazan

*Fabliaux et contes des poètes français des XI<sup>e</sup>, XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, tirés des meilleurs auteurs; publiés par Barbazan. Nouvelle édition augmentée et revue sur les manuscrits de la bibliothèque impériale par Méon. - Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits des XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, publié par Méon. (1808-1823).*

Genève, Slatkine Reprints, 1976, 6 vol. 3080 p. en 3 vol., relié, 3600120129413. 650,00 €



### Anatole de Montaiglon et Gaston Raynaud

*Recueil général et complet des fabliaux des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, imprimés ou inédits, publiés d'après les manuscrits. (1872-1890).*

Slatkine, 1973. 2330 p, in-8 en 3 vol., relié, in-8. 3600120129895. 380 €

### Henri Omont

*Fabliaux, dits et contes en vers français du XIII<sup>e</sup> siècle. Fac-similé du ms. fr. 837 de la Bibliothèque nationale. (1932)*

Slatkine, 1973. 770 p, 1 vol., relié, in-8. 3600120130624. 175 €

### Pierre Nardin

*Lexique comparé des fabliaux de Jean Bodel. (1942)*

Genève, Slatkine Reprints, 1980, 1 vol., 188 p., relié., 3600120136527. 50 €

### Auguste Scheler

*Trouvères belges du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle. Chansons d'amour, jeux-partis, pastourelles, dits et fabliaux, publiés d'après les manuscrits et annotés. (1876)*

Genève, Slatkine Reprints, 1977, 2 vol. 840 p. en 1 vol., relié. 3600120134004. 160 €

### XVI<sup>e</sup> SIÈCLE – CONCOURS INTERNE, EXTERNE ET GRAMMAIRE

Louise Labé, *Œuvres*, édition de Michèle Clément et Michel Jourde, Paris, Flammarion, GF, 2022 ».

### DANS LA BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE DE L'ÉDITION AU PROGRAMME :



*Les femmes dans la critique et l'histoire littéraire*

Sous la direction de Martine Reid

Honoré Champion, 2011. 216 p, 1 vol. relié, 15,5 x 23,5 cm. 9782745322326. 51 €

### Jean-Antoine de Baïf

*Œuvres complètes II. Œuvres en rime. Deuxième partie Les Amours. Volume I : Introduction et textes. Volume II : Notices, notes et index.*

Édition critique avec introduction, variantes et notes sous la direction de Jean Vignes Avec la coll. de V. Denisot, A. Gendre et P. Bonniffet. Champion, 2010. TLR 1, 1276 p, 2 vol., rel., 15 x 22 cm. 9782745319845. 203 €

## **Théodore de Bèze**

### *Les Juvenilia*

Texte latin complet, avec la traduction des épigrammes et des épitaphes, et des recherches sur la querelle des Juvenilia par Alexandre Machard. Réimpression de l'édition de 1879

Slatkine Reprints, 1970. 340 p, 1 vol., IN-8, relié., 3600120118011. 70 €

## **Germain Colin-Bucher**

### *Les poésies de Germain Colin-Bucher*

Angevin, secrétaire du grand-maître de Malte. Publiées pour la première fois, avec notice, notes, tables et glossaire, par M. Joseph Denais. Un émule de Clément Marot. Réimpression de l'édition, 1890.

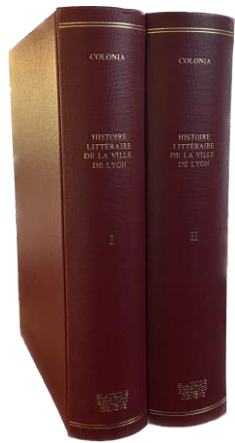
Slatkine Reprints, 1970. 352 p, 1 vol., IN-8, relié, 3600120126917. 70 €

## **Alfred Cartier**

### *Bibliographie des éditions des de Tournes, imprimeurs lyonnais*

Mise en ordre avec une introduction et des appendices par Marius Audin, et une notice biographique par E. Vial. (1937).

Slatkine Reprints, 1970. 741 p, 2 vol. reliés, 16 x 23 cm, 3600120119575.150 €



## **Dominique de Colonia**

*Histoire littéraire de la ville de Lyon.* Avec une bibliothèque des auteurs lyonnais, sacrés et profanes, distribués par siècles. (1728-1730).

Slatkine Reprints, 1970. 1597 p, 2 vol., relié, in-8, 3600120120816. 400 €

## **Gilbert Ducher**

### *Épigrammes*

Édition et traduction annotée par Sylvie Laigneau-Fontaine et Catherine Langlois-Pezeret.

Champion, 2015. TLR 18, 720 p, 1 vol., broché, 15 x 22 cm. 9782745329127. 135 €

## **Claude-Pierre Goujet**

*Bibliothèque françoise, ou histoire de la littérature françoise.* Dans laquelle on montre l'utilité que l'on peut retirer des livres publiés en françois, depuis l'origine de l'imprimerie, pour la connaissance des Belles Lettres, de l'Histoire, des Sciences et des Arts ; et où l'on rapporte les jugemens des critiques sur les principaux ouvrages en chaque genre écrits dans la même langue.

Tomes I à XVII. Réimpression de l'édition de Paris, 1741-1756.

Slatkine Reprints, 2014. 2226 p, 3 vol. brochés, 21 x 29.7 cm, 9782051027199. 430 €

## **Augustin Simon Iraitlh**

*Querelles littéraires, ou Mémoires pour servir à l'histoire des révolutions de la République des Lettres, depuis Homère jusqu'à nos jours. (1761)*

Slatkine Reprints, 1967. 374 p, 4 vol. in-12 réimprimés en 1 vol. in-4., 21 x 29.7 cm. 3600120125705. 150 €

## **Louise Labé**

*Œuvres.* Publiées par Charles Boy (1887)

Réimpression de l'édition de 1887. Slatkine Reprints, 1981. 390 p, 1 vol., relié, IN-8. 9782050001848. 80 €

## **Jacques Peletier du Mans**

*Œuvres complètes sous la direction d'Isabelle Pantin. Tome I. L'Art poétique d'Horace traduit en Vers François. L'Art poétique départi an deus livres.* Édités par Michel Jourde, Jean-Charles Monferran et Jean Vignes. Avec la collaboration d'Isabelle Pantin.

Champion, 2011. TLR 07, 512 p, 1 vol., relié, 15 x 22 cm. 9782051027199. 124 €

## Marguerite de Navarre

*Œuvres complètes. Sous la direction de Nicole Cazauran. Tome VIII. Chrétiens et mondains, poèmes épars.* Édition critique établie, présentée et annotée par Richard Cooper.  
Champion, 2007. TLR 131, 752 p, 1 vol., relié, 14 x 22 cm. 9782745315724. 85 €

## Hugues Vaganay

*Le sonnet en Italie et en France au XVI<sup>e</sup> siècle.*  
*Essai de bibliographie comparée.*  
Réimpression de l'édition de Lyon, 1902-1903.  
Slatkine Reprints, 2014. 610 p, 1 vol., broché, 15 x 22 cm. 9782051027007. 90 €

## EN COMPLÉMENT

---

### Dorothy O'Connor

*Louise Labé. Sa vie et son œuvre*  
Réimpression de l'édition de Paris, 1926.  
Slatkine, 2014. 330 p, 1 vol., broché, 15 x 22 cm. 9782051026420. 35 €

## XVII<sup>e</sup> SIÈCLE – CONCOURS INTERNE, EXTERNE ET GRAMMAIRE

### ÉDITION AU PROGRAMME

---

### *L'Astrée. Première partie*

Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis par Jean Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein-Sarrazin, Laurence Giavarini, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé.

2011. Champion Classiques – série Littératures N° 18.  
712 p., 1 vol., broché, 12,5 x 19 cm. 9782745321367. 15 €

**Même pagination.** 2016. Sources Classiques N° 104.  
712 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm. 9782745331366. 50 €

## EN COMPLÉMENT

---

### *L'Astrée. Deuxième partie*

Édition critique établie sous la direction de Delphine Denis par Jean Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein-Sarrazin, Laurence Giavarini, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé.

Champion, 2016. Grand format  
SC N°125. 720 p., broché, 15 x 22 cm, 9782745330888. 50 €

Champion 2016. Format semi-poche  
CCLI N°032. 720 p., broché, 12,5 x 19 cm, 9782745330857. 22 €

### *L'Astrée. Troisième partie*

Édition critique par Jean-Marc Chatelain, Delphine Denis, Camille Esmein-Sarrazin, Laurence Giavarini, Frank Greiner, Françoise Lavocat et Stéphane Macé.

Champion, 2022. Grand format  
SC N°144. 2 vol., broché, 15 x 22 cm, 9782745357052. 60 €

Champion, 2022. Format semi-poche  
CCLI N° 36. 888 p., br., 12,5 x 19 cm, 9782380960440. 29 €

---



### *Audace et modernité d'Honoré d'Urfé.*

Actes du colloque international (10 et 11 juin 2011, Château de Goutelas) rassemblés par Marie-Claude Mioche. Publiés avec le concours du Centre culturel de Goutelas.

Champion, 2013. CCCC N°14. 256 p., broché, 15,5 x 23,5 cm, 9782745324801. 45 €

## Henri Bochet

*L'Astrée, ses origines, son importance dans la formation de la littérature classique.*

Réimpression de l'édition de Paris, 1967

Slatkine Reprints, 2011. 194 p., relié, 1 vol., 15 x 22 cm, 9782051021821. 35 €

## Honoré d'Urfé

*Les Épistres morales et amoureuses.*

Revu, corrigé et augmenté en ceste dernière édition. (1619)

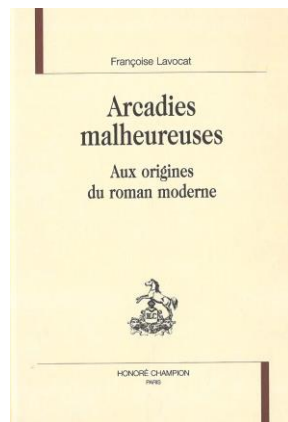
Slatkine Reprints, 1973. 590 p., relié, 15 x 22 cm, 3600120135131. 120 €

## Servais Kevorkian

*Thématique de l'Astrée d'Honoré d'Urfé.*

Introduction, références, index.

Slatkine, 1991. 206 p., broché, 15 x 22 cm, 9782051011341. 40 €



## François Lavocat

*Arcadies malheureuses*

*Aux origines du roman moderne*

Champion, BLGC 12, 1997. 535 p, 1 vol., IN-8, rel., 9782852036642. 81 €

## Maurice Magendie

*Le roman français au XVII<sup>e</sup> siècle, de l' « Astrée » au « Grand Cyrus ».*

Avec un index analytique de E.F. Henein. Réimpression de l'édition de Paris, 1932.

Slatkine Reprints, 1970. 457 p., 15 x 22 cm, relié, 3600120128218. 100 €

## Claude-Odon Reure

*La vie et les œuvres de Honoré d'Urfé.*

Réimpression de l'édition de Paris, 1910.

Slatkine Reprints, 2011. XII-396 p., broché, 15 x 22 cm, 9782051021838. 75 €

## Gustave Reynier

Le roman sentimental avant l' « Astrée ».

Réimpression de l'édition de Paris, 1908.

Slatkine Reprints, 1969. 414 p., relié, 3600120132482. 85 €

## POUR LES PASSIONNÉS

---

### Edmond Rostand

*Deux romanciers de Provence : Honoré d'Urfé et Emile Zola.*

*Le roman sentimental et le roman naturaliste*

Introduction d'Emile Ripert.

(Essai qui a obtenu de l'Académie de Marseille le prix du Maréchal de Villars en 1887)

Librairie ancienne Edouard Champion, Paris, 1921. In-8 carré de XXV-73 p., broché non coupé sur papier d'Arches, 3600120147547. Rare. 22 €

## XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE – CONCOURS INTERNE, EXTERNE ET GRAMMAIRE

**Abbé Prévost, *Histoire d'une Grecque moderne*, éd. Alan J. Singerman, Paris, Éditions Flammarion, GF, 1990**

## EN COMPLÉMENT :

---

### Henry Harrisse

*L'abbé Prévost. Histoire de sa vie et de ses œuvres, d'après des documents nouveaux.*

Réimpression de l'édition de Paris, 1896.

Slatkine Reprints, 1970. 1 vol., 466 p., relié, 15 x 22 cm, 3600120125248. 85 €

### Allan Holland

*Manon Lescaut de l'abbé Prévost. 1731-1759.*

*Étude bibliographique et textuelle. Avec le fac-similé de l'édition d'Amsterdam - Leipzig. Arkste'e & Merkus, 1742. Troisième édition revue et mise à jour.*

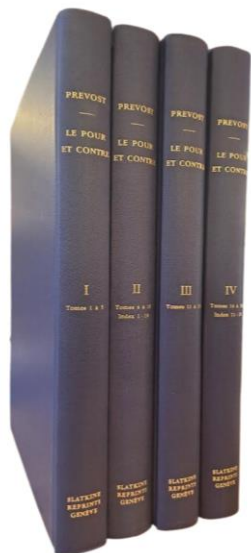
Slatkine Reprints, 2007. 1 vol., 572 p., ill. n/b., rel., 15 x 22 cm, 9782051020329. 130 €

## Le travail des lumières

Pour Georges Benrekassa

Textes réunis et édités par C. Jacot Grapa, Nicole Jacques Lefèvre, Yannick Séité et Carine Trevisan.

Champion, CCCC 08, 2002. 1 vol., 864 p., relié, 15 x 22 cm, 9782745306401. 106 €



## Antoine-François Prevost d'Exiles (Antoine-François)

*Le Pour et le Contre. Ouvrage périodique nouveau, dans lequel on s'explique librement sur tout ce qui peut intéresser la curiosité du public en matière de sciences, d'arts, de livres, d'auteurs, etc., sans prendre aucun parti et sans offenser personne.*

Volumes 1-22 (Tout ce qui a paru). Réimpression de l'édition de Paris, 1733-1740.

20 volumes in-12 et 2 index généraux, en 4 volumes in-4 reliés.

Slatkine Reprints, 1967. 1864 p., relié, 3600120131652. 1400 €

## XIX<sup>e</sup> SIÈCLE – CONCOURS INTERNE, EXTERNE ET GRAMMAIRE

Charles Baudelaire, *Écrits sur l'art*, édition de Francis Moulinat, Paris, Le Livre de Poche, « Classiques », 1992 : « Salon de 1845 » (p. 49-121), « Salon de 1846 » (p. 135-242), « Salon de 1859 » (p. 349-446).

## DANS LA BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE DE L'ÉDITION AU PROGRAMME :

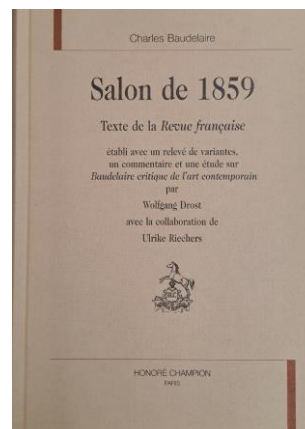
### Charles Baudelaire

#### *Le salon de 1845*

Édition critique avec introduction, notes et éclaircissements par André Ferran.

Réimpression de l'édition de Paris, 1933.

Slatkine Reprints, 2011. 318 p., broché, 15 x 22 cm, 9782051023221. 50 €



### Charles Baudelaire

#### *Salon de 1859*

Texte de la Revue française établi avec un relevé de variantes, un commentaire et une étude sur Baudelaire critique de l'art contemporain par Wolfgang Drost avec la collaboration de Ulrike Riechers.

Champion, 2006. TLMC N°86. XXII-906 p., 173 ill., relié, 15 x 22 cm, 9782745313355. 106 €

### Albert Cassagne

*La théorie de l'art pour l'art en France chez les derniers romantiques et les premiers réalistes.*

Réimpression de l'édition de Paris, 1906.

Slatkine Reprints, 2012. 1 vol., 500 p., relié, 15 x 22 cm, 9782051024167. 75 €

### André Ferran

#### *L'esthétique de Baudelaire*

Réimpression de l'édition de Paris, 1933.

Slatkine Reprints, 2011. XII-738 p., broché, 15 x 22 cm, 9782051023214. 120 €

### Anne Larue

#### *Romantisme et mélancolie. Le journal de Delacroix*

Champion, 1998. IN-8, 296 p., relié, 9782852038868. 52 €

#### *Revue L'Année Baudelaire N° 24.*

Articles concernant le programme :

*La critique d'art de Baudelaire vue par Gautier*, par Lois Cassandra Hamrick

*La critique d'art de Baudelaire lu par les historiens de l'art* par Wolfgang Drost

*Les écrits sur l'art, parents pauvres de la première fortune de Baudelaire (1867-1921)* par Matthieu Vernet

Champion, 2020. 136 p., broché, 15 X 22 cm, 9782745355904. 28 €

**XX<sup>e</sup> SIÈCLE – CONCOURS INTERNE, EXTERNE ET GRAMMAIRE**

**Nathalie Sarraute, *Le Silence* (1967), édition présentée, établie et annotée par Arnaud Rykner, Paris, Gallimard, « Folio Théâtre », 1993, et *Pour un oui ou pour un non* (1982), édition présentée, établie et annotée par Arnaud Rykner, Paris Gallimard, « Folio Théâtre », 1999**

**EN COMPLÉMENT :**

---

*Dictionnaire des pièces de théâtre françaises du XX<sup>e</sup> siècle*

Sous la direction de Jeanyves Guérin

Champion, 2005. DR 13, 736 p., relié, 16 x 23 cm, 59782745310965. 84 €

**David Bradby, Annabel Poincheval**

*Le théâtre en France de 1968 à 2000*

Série Histoire du théâtre français sous la direction de Charles Mazouer  
Champion, 2007. DR 17, 768 p., relié, 16 x 23,5 cm, 9782745315236. 158 €

**Ruth Diver**

*Enfants russes écrivains français*

*Nathalie Sarraute, Romain Gary*

Champion, 2013. BLGC 108, 520 p., broché, 15,5 x 23 cm, 9782745324603. 90 €

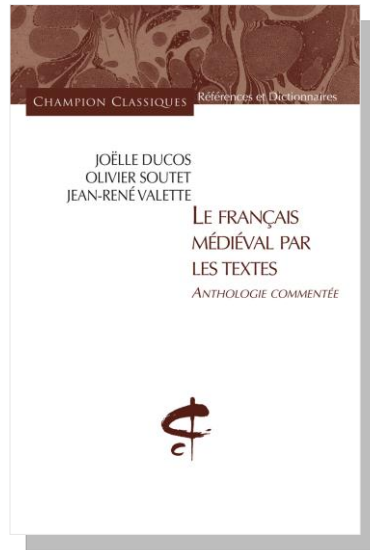
**Marie-Claude Hubert**

*Le nouveau théâtre. 1950-1968*

Série Histoire du théâtre français sous la direction de Charles Mazouer  
Champion, 2008. DR 19, 416 p., relié, 15,5 x 23,5 cm, 9782745316493. 84 €



## MANUELS POUR LA PRÉPARATION DES CONCOURS



### **Joëlle Ducos, Olivier Soutet et Jean-René Valette**

*Le français médiéval par les textes. Anthologie commentée.*

Champion, 2016. CCDI 11. 464 p., br. 9782745331502. 18 €

### **Roland Guillot**

*L'épreuve d'ancien français aux concours. Fiches de vocabulaire.*

Champion, 2008. UNIE 18. 528 p., br. 9782745317513. 22 €

### **Frédéric Godefroy**

*Lexique de l'ancien français.*

Préface de Jean Dufournet.

Champion, 2003. CCDI 1. 648 p., br. 9782745307378. 22 €

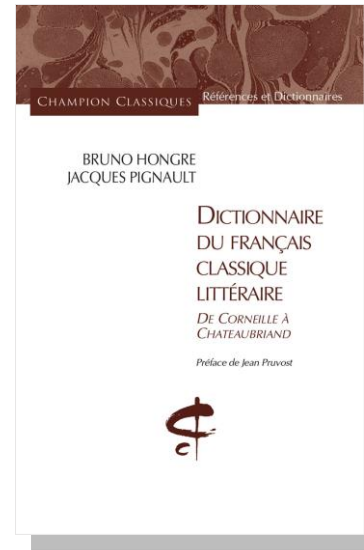
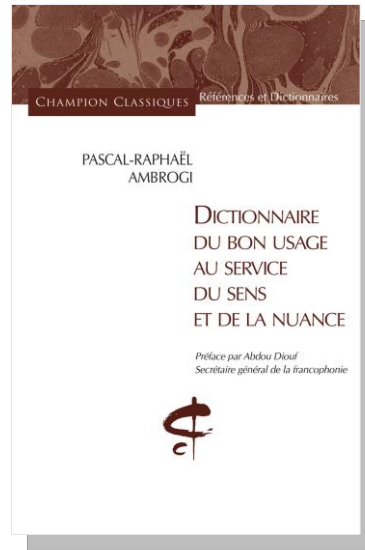
### **Dictionnaire des termes littéraires**

par Hendrik van Gorp, Dirk Delabastita, Lieven D'hulst, Rita Ghesquiere, Rainier Grutman et Georges Legros.

Champion, 2001. 544 p., rel. 9782745304360. 72 €

Disponible en format semi-poche :

Champion, CCDI 3. br. 9782745313256. 13 €



### **Dictionnaire des termes littéraires**

par Hendrik van Gorp, Dirk Delabastita, Lieven D'hulst, Rita Ghesquiere, Rainier Grutman et Georges Legros.

Champion, 2001. 544 p., rel. 9782745304360. 72 €

Disponible en format semi-poche :

Champion, CCDI 3. br. 9782745313256. 13 €

### **Pascal-Raphaël Ambrogi**

*Dictionnaire du bon usage au service du sens et de la nuance.*

Préface par Abdou Diouf.

Champion, 2015. CCDI 9. 528 p., br. 9782745329448. 19 €

### **Bruno Hongre et Jacques Pignault**

*Dictionnaire du français classique littéraire. De Corneille à Chateaubriand.*

Champion, 2015. CCDI 10. 776 p., br. 9782745330567. 24 €