

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – 75006 Paris – France
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com



GEORGE SAND

Catalogue 2024



Félix Nadar
George Sand
1864

PARUTION DÉBUT AVRIL

George Sand

Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier

1861: *Valvèdre*

Édition critique par Françoise Massardier-Kenney

N° 247. 390 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm. EAN 9782745360380. CHF 45 ht / 45 € ttc

Ce récit illustre l'injonction de Sand de « sortir de soi ». Il met en scène le narrateur, un jeune poète, Francis Valigny, son ami d'enfance suisse Henri Obernay, botaniste, Moserwald, riche banquier juif, Valvèdre, homme supérieur et géologue remarquable, ainsi que son épouse, la séduisante Alida Valvèdre, dont le dédain des activités scientifiques de son mari et les idées romantiques sur la nature des femmes auront des conséquences désastreuses sur la destinée du narrateur avec qui elle entame une liaison platonique. Le narrateur ne réussit pas à s'extirper de sa liaison et, enlève Alida avec l'aide de Moserwald, pour l'emmener à Paris, puis en Algérie, car elle est souffrante.

ŒUVRES COMPLÈTES

sous la direction de Béatrice Didier

- 1829-1831. *George Sand avant "Indiana"*. Volumes I et II. Édition critique publiée par Yves Chastagnaret. Champion, 2008. TLMC N°103. 2 vol. 1664 p., rel. 9782745316929. 316 €
1832. *Indiana*. Édition critique de Brigitte Diaz. *Valentine*. Édition critique par Damien Zanone. Champion, 2008. TLMC N°105. 752 p., rel. 9782745316905. 129 €
1834. *Le Secrétaire intime*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Jacques*. Édition critique par Angels Santa. Champion, 2012. TLMC N°123. 664 p., rel. 9782745319821. 132 €
1835. *André*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Leone Leoni*. Édition critique par Mariette Delamaire. (2011) Champion, 2017. TLMC N°119. 454 p., br. 9782745349088. 70 €
- 1836-1837. *Simon*. Édition critique par Catherine Mariette-Clot. *Lettres d'un voyageur*. Édition critique par Suzel Esquier. (2010) Champion, 2016. TLMC N°115. 676 p., br. 9782745345370. 100 €
1837. *Mauprat*. Édition critique par François Kerlouégan N° 245. 660 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm. EAN : 9782745359476. 98 €
1837. *Les Maîtres mosaïstes*. Édition critique par Françoise Sylvos. Postface de Henri Lavagne. Champion, 2016. TLMC N°153. 238 p., br. 9782745325105. 55 €
1838. *La Dernière Aldini*. Édition critique par Alex Lascar. Champion, 2012. TLMC N°122. 240 p., rel. 9782745319296. 65 €
1839. *L'Uscoque*. Édition par Marianne Lorenzi. Champion, 2017. TLMC N°164. 274 p., br. 9782745326645. 55 €
1839. *Spiridion*. Édition critique par Isabelle Hoog Naginski. Notes en collaboration avec Marie-Jacques Hoog. Champion, 2018. TLMC N°197. 602 p., br. 9782745347220. 70 € Champion, 2023. Champion Classiques Littératures N°197. 616 p., br. 9782380960709. 21,90 €
1840. *Les Sept cordes de la lyre*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Gabriel*. Édition critique par Lucienne Frappier-Mazur. Champion, 2013. TLMC N°118. 408 p., rel. 9782745319135. 95 € Champion Classiques Littératures N° 37, 2023. 314 p., 1 vol., broché, 12,5 x 19 cm. EAN 13 9782380960709. 21,90 €
1840. *Le Compagnon du tour de France*. Édition critique par Martine Watrelot. Champion, 2022. TLMC 234. 9782745357243. 85 €
- 1841-1842. *Un hiver à Majorque*. Édition critique par Angela Ryan. *Horace*. Édition critique par Jeanne Brunereau. Champion, 2013. TLMC N°121. 752 p., rel. 9782745319265. 150 €
1844. *Jeanne*. Édition critique par Laetitia Hanin. Champion, 2016. TLMC N°177. 424 p., br. 9782745329929. 75 €
- 1845-1846, II. *Kourroglou*. Édition critique par Françoise Genevray. *Teverino*. Édition critique par Françoise Genevray. *La Mare au diable*. Édition critique par Véronique Bui. Champion, 2011. TLMC N°128. 680 p., rel. 9782745320889. 122 €
1846. *Isidora*. Édition critique par Annabelle Rea. Champion, 2018. TLMC N°192. 272 p., br. 9782745345769. 45 €
1847. *Lucrezia Floriani*. 1851. *Le Château des Désertes*. Édition critique par Amélie Calderone avec la collaboration d'Olivier Bara. Champion, 2021. TLMC N° 221. 592 p., br. 9782745354556. 80 €
1849. *La petite Fadette*. Édition critique par Andrée Mansau. Champion, 2013. TLMC N°120. 248 p., rel. 9782745319203. 65 €
1854. *Adriani*. Édition critique par Amélie Calderone. Champion, 2019. TLMC N° 201. 258 p., br. 9782745347848. 38 €
1856. *Évenor et Leucippe*. Édition critique par Claire Le Guillou. Champion, 2016. TLMC N°156. 368 p., br. 9782745325600. 65 €
1857. *La Daniella*. Édition critique par Alex Lascar. Champion, 2016. TLMC N°171. 896 p., br. 9782745328175. 150 €
1858. *Narcisse*. Édition critique par Amélie Calderone. Champion, 2019. TLMC N° 207. 252 p., br. 9782745349408. 38 €
1860. *Le Marquis de Villemer*. Présentation, notes et établissement du texte par Andrée Manseau. Champion, 2016. TLMC N°167. 342 p., br. 9782745326751. 65 €
1861. *La famille de Germandre*. Édition critique par Dominique Laporte. Champion, 2014. TLMC N°142. 328 p., rel. 9782745322975. 80 €
- 1861: *Valvèdre* Édition critique par Françoise Massardier-Kenney TLMC N° 247. 390 p., 1 vol., br., 15 x 22 cm. 9782745360380. 45 €

1845-1846. *Le Diable à Paris*. 1857. *Le Diable aux Champs*.
Édition critique établie par Jeanne Goldin.
Champion, 2015. TLMC N°114. 664 p., br. 9782745330659. 100 €

1865. *Laura, voyage dans le cristal*. Édition critique par
Marie-Cécile Levet.
Champion, 2017. TLMC N°189. 192 p., br. 9782745335685. 38 €

1870, I. *Malgrétout*. Édition critique par Dominique Laporte.
Champion, 2013. TLMC N°141. 336 p., rel. 9782745322968. 85 €

1870. *Pierre qui roule. Le Beau Laurence*. Édition
critique par par Marie-Cécile Levet avec la collaboration
de Marie-Claire Lagadec pour les notes et de Geneviève
Levet pour les variantes et la réception.
Champion, 2018. TLMC N° 203. 428 p., br. 9782745347886. 55 €

1871, II. *Journal d'un voyageur pendant la guerre*.
Édition critique par Frank Leinen.
Champion, 2014. TLMC N°154. 376 p., rel. 9782745325471. 80 €

1871. *Césarine Dietrich*.
Édition critique par Alex Lascar.
Champion, 2022. TLMC N°239. 314 p., br. 9782745357687. 59 €

1872. *Francia*. Édition critique par Annie Camenisch.
Champion, 2018. TLMC N° 199. 226 p., br. 9782745347268. 35 €

1873-1876. *Contes d'une grand-mère*. Édition critique
par Suzel Esquier.
Champion, 2017. TLMC N°188. 512 p., br. 9782745335661. 78 €

1876. *La Tour de Percemont*. Édition critique par
Dominique Laporte.
Champion, 2013. TLMC N°140. 248 p., rel. 9782745322951. 65 €

Théâtre I. 1840-1852. Introduction, établissement du
texte et notes par Annie Brudo.
Champion, 2014. TLMC N°152. 2 vol. 1232 p., rel. 9782745325037. 260 €

Théâtre II (1853-1872). Annexe. *La Petite Fadette*,
opéra-comique et comédie-vaudeville. Édition critique
par Gretchen Van Slyke et Bruce Gustafson.
Champion, 2018. TLMC No 205. 324 p., br. 9782745348869. 45 €

Fictions brèves. 1832

Melchior (1832). Édition critique par Alex Lascar. *La
Marquise (1832)*. Édition critique par Simone Bernard-
Griffiths et Jeanne Brunereau. Présentation par Simone
Bernard-Griffiths. *La Reine Mab (1832)*. Édition
critique par Yvon Le Scanff. *Le Toast (1832)*. Édition
critique par Yvon Le Scanff
Champion, 2021. TLMC N° 223. 334 p., br.
9782745355157.. 55 €

Fictions brèves. 1834-1835

1834. *Garnier*. 1835. *Le Poème de Myrza*. Édition
critique par Jeanne Brunereau. 1835. *Mattea*. Édition
critique par Liliane Lascoux.
Champion, 2018. TLMC N° 200. 238 p., br. 9782745347527. 35 €

Fictions brèves. 1836-1840

1836-1837. *Le Dieu inconnu*. Édition critique par Bernard
Hamon. 1837. *Le Contrebandier*. Édition critique par Yvon Le
Scanff. 1838. *L'Orco*. Édition critique par Liliane Lascoux.
1839-1840. *Pauline*. Édition critique par Suzel Esquier.
Champion, 2018. TLMC N° 208. 242 p., br. 9782745349682. 35 €

Fictions brèves. 1841-1851

Mouny-Robin (1841). Édition critique par Olivier Bara.
Carl (1843). Édition critique par Jeanne Brunereau.
Histoire du véritable Gribouille (1851). Édition critique
par Pascale Auraix-Jonchière et Ève Sourian.
Champion, 2021. TLMC N° 225. 236 p., br. 9782745354235. 48€

ÉTUDES

DELAMAIRE (Mariette). *George Sand et la vie littéraire dans les premières années du Second Empire.*

Champion, 2012. RM N°128. 560 p., rel. 9782745320421. 125 €

DICTIONNAIRE GEORGE SAND.

Sous la direction de Simone Bernard-Griffiths et Pascale Auraix-Jonchière.

Grand format :

Champion, 2015. DR N°36. 2 vol. 1264 p., br. 9782745329608. 180 €

Semi-poche :

Champion, 2020. CCDI 15. 1264 p., br. 9782380960143. 38 €

DIDIER (Béatrice)

L'infâme et le sublime. Quelques représentations du sacré des Lumières au Romantisme.

Champion, 2017. DDA N°4. 394 p., br. 9782745334909. 80 €

ÉCRIRE AVEC CHOPIN. *Frédéric Chopin dans la littérature.*

Textes réunis par Peter Schnyder et Augustin Voegelé.

Champion, 2020. DDA N° 8. 302 p., br. 9782745353344. 35 €

FAHMY (Dorria)

George Sand auteur dramatique.

Réimpression de l'édition de Paris, 1934.

Slatkine Reprints, 2012. 508 p., br. 9782051024334. 75 €

GEORGE SAND ET L'IDÉAL, *une recherche en écriture.*

Textes réunis et présentés par Damien Zanone.

Champion, 2017. LG N°7. 470 p., br. 9782745336002. 65 €

GEORGE SAND ET SON TEMPS.

Hommage à Annarosa Poli. Textes recueillis par E. Mosele.

Slatkine-CIRVI, 1995.

DDV N°3. 3 vol. LC-1520 p., br. 9788877605030. 180 €

HOOG NAGINSKI (Isabelle). *George Sand. L'écriture ou la vie.* Traduit par Nadine Dormoy en collaboration avec l'auteur.

Champion, 1999. RM N°27. 306 p., rel. 9782745301208. 52 €

KARENINE (Wladimir)

George Sand. Sa vie et ses œuvres. Tome I.: 1804-1833 - Tome II.: 1833-1838 - Tome III.: 1838-1848 - Tome V.: 1848-1876.

Réimpression de l'édition de Paris, 1899-1926.

Slatkine Reprints, 2000. 4 vol. 2432 p., rel. 9782051017053. 500 €

KERLOUÉGAN (François)

Ce fatal excès du désir. Poétique du corps romantique.

Champion, 2006. RM N°93. 530 p., rel. 9782745311993. 99 €

LESCURE (Mathurin de)

Eux et elles. Histoire d'un scandale. Seconde édition revue et augmentée d'une préface. (1860).

Slatkine Reprints, 1973. 145 p., rel. 3600120127679.35 €

LOVENJOUL (Vicomte de) LÉVY (Michel)

Correspondance (1865-1875).

Édition présentée, établie et annotée par Catherine Gaviglio-Faivre d'Arcier.

Champion, 2005. BC N°17. 382 p., rel. 978-2-7453-1185-6. 74 €

SALVAN (J.-L.)

Le Romantisme français et l'Angleterre victorienne.

Champion, 1949. 122 p., br. 3600120147608. 22 €

SECHE (Léon)

Hortense Allart de Méritens dans ses rapports avec Chateaubriand, Lamennais, Sainte-Beuve, George Sand, Madame d'Agoult.

Slatkine Reprints, 1908. 330 p., br. 3600120137302. 35 €

SECHE (Léon)

Madame de Girardin dans ses rapports avec Lamartine, Victor Hugo, Balzac, Rachel, Jules Sandeau, Dumas, Eugène Sue et George Sand.

Slatkine Reprints, 1910. 338 p., br. 3600120137296. 35 €

SPOELBERCH DE LOVENJOUL (Charles)

La véritable histoire de "Elle et lui". Notes et documents. (1897).

Slatkine Reprints, 1973. 302 p., rel. 3600120134486. 60 €

VINCENT (Marie-Louise)

Le Berry dans l'œuvre de George Sand. (1919).

Slatkine Reprints, 1978. 380 p., rel. 3600120135582. 75 €

VINCENT (Marie-Louise)

La langue et le style de George Sand dans les romans champêtres. (1916).

Slatkine Reprints, 1978. 424 p., rel. 3600120135599. 90 €

VINCENT (Marie-Louise)

George Sand et le Berry. (1919).

Slatkine Reprints, 1978. XIV-673 p., rel. 3600120135605. 125 €