

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – 75006 Paris – France
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06
champion@honorechampion.com

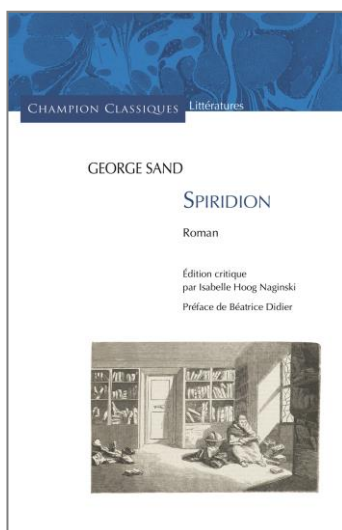


BÉATRICE DIDIER AUX ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

GRAND PRIX DE LA CRITIQUE POUR L'ENSEMBLE DE SON ŒUVRE,
DÉCERNÉ PAR L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Catalogue 2023

À paraître en août 2023



George Sand

Œuvres complètes. 1839. Spiridion

Roman. Édition critique par Isabelle Hoog Naginski. Notes en collaboration avec Marie-Jacques Hoog. Préface de Béatrice Didier

CCLI 37. 616 pages, 12,5 x 19 cm, broché, 9782380960709.

Ce roman se résume comme une série de récits enchâssés qui présente les itinéraires spirituel et philosophique de quatre générations de moines au cours d'un siècle. Spiridion est le fondateur d'un monastère vers 1690 ; il transmet un manuscrit à son disciple Fulgence, parchemin qui restera caché dans sa tombe. Celui-ci passe la main à Alexis qui trouve dans le novice Angel « un fils de son intelligence ». Le roman finit avec l'arrivée des troupes napoléoniennes en Italie vers 1792. La quête de ces personnages est la même : rechercher la vérité religieuse et sociale, en faisant des lectures philosophiques et théologiques immenses à partir de la pensée grecque, et en étudiant particulièrement les auteurs jugés hérétiques par l'Église catholique. Pour eux cette dernière lecture représente le creuset de la vraie religion persécutée par le culte officiel. Selon Sand « les hérésies sont la grande vitalité de l'idéal chrétien ».

Roman troublant, insolite, il a trouvé des lecteurs admiratifs hors pair, tels Renan, Taine, le sculpteur Théophile Bra, le dessinateur Gustave Doré et le romancier russe Dostoïevski. Aujourd'hui on le lit comme une profession de foi de toute une génération de romantiques de gauche.

Isabelle Hoog Naginski est professeure à l'Université de Tufts à Boston. Elle est l'auteur de deux ouvrages en français sur Sand : *George Sand. L'écriture ou la vie* (Éditions Honoré Champion, 1999) et *George Sand mythographe* (Presses universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2007). Elle a coédité, avec B. Diaz, *George Sand, pratiques et imaginaires de l'écriture* (Presses universitaires de Caen, 2006).

L'infâme et le sublime. Quelques représentations du sacré des Lumières au Romantisme.

Champion, 2017. DDA N°4. 394 p., br. 9782745334909. 80 €

Ouvrages collectifs

Berlioz, poète et théoricien de l'orchestre. Regards sur le « Grand traité d'instrumentation et d'orchestration modernes ».

Sous la direction de Emmanuel Reibel et de Béatrice Didier.
Champion, 2019. DDA N°7. 256 p., br. 9782745351272. 40 €

Chateaubriand avant le Génie du Christianisme. Actes du colloque ENS Ulm.

Textes réunis par Béatrice Didier et Emmanuelle Tabet.
Champion, 2006. CCCM N°16. 176 p., rel. 9782745312846. 44 €

La série « musique » de l'encyclopédie méthodique » (1791-1818). Lexique, nomenclature, idéologies.

Sous la direction d'Alban Ramaut et Céline Carenco.

Textes réunis par Béatrice Didier et Emmanuel Reibel.
Champion, 2018. DDA N°5. 262 p., br. 9782745348845. 40 €

Lectures et lecteurs de Stendhal.

Sous la direction de Marie-Rose Corredor, Béatrice Didier et Hélène de Jacquilot

Champion, 2019. BLGC N°157. 344 p., br. 9782745349583. 48 €

Miroirs croisés : Chine-France (XVII^e-XXI^e siècles).

Textes réunis par Béatrice Didier et Meng Hua. Avec la collaboration de Cécile Planchon.

Champion, 2014. LE N°6. Série Route de la soie N°1. 384 p., br. 9782745328212. 80 €

Outre ses ouvrages personnels et collectifs, Béatrice Didier dirige la collection Dialogues des arts. Elle co-dirige également, aux côtés de Catherine Mayaux, la série Route de la soie, dans la collection Littératures étrangères.

Œuvres complètes dirigées :

Chateaubriand

La tomaisson reprend celle de l'édition Ladvocat, de 1826 à 1831.

Les volumes sans tomaisson sont des publications postérieures à l'édition de Ladvocat.

Tome I-II. *Essai sur les révolutions* (1826)

Présentation des *Œuvres complètes*, par Béatrice Didier. "Préface générale" de l'auteur (Ladvocat, t. XVI). Édition établie par Aurelio Principato avec la collaboration de Laura Brignoli, Vanessa Kamkhagi, Cristina Romano et Emmanuelle Tabet.

2009. TLMC N° 107. LII-1322 p., rel.

9782745317377. 310 €

Tome III. *Mélanges historiques* (1827)

- Préface. Édition des *Œuvres complètes*
- Avertissement de la première édition
- *Mémoires sur la vie du duc de Berry*
- Pièces justificative des *Mémoires*
- Discours de M. Fontanes aux funérailles de M. de La Harpe

En préparation.

Tome IV-V. *Études ou Discours historiques* (1831)

Édition critique dirigée par François Hartog. Avec la collaboration de Laurent Avezou, Aude Déruelle, Jacob Lachat et Alain Rauwel

2022. TLMC N° 228. LII-1072 p., rel.

9782745356628. 130 €

Tome V^{bis}. (1831)

- fin des *Études ou Discours historiques*
- *Analyse raisonnée de l'Histoire de France*

En préparation.

Tome V^{ter}. (1831)

- *Fragments de l'Histoire de France*
- Suite de l'*Analyse raisonnée de l'Histoire de France*

En préparation.

Tome VI-VII. (1827).

- *Voyage en Amérique*. Texte établi, présenté et annoté par Henri Rossi
- *Voyages en Italie*
- *Cinq jours à Clermont*
- *Le Mont-Blanc*

Textes établis, présentés et annotés par Philippe Antoine.

2008. TLMC N° 104. 888 p., rel.

9782745316912. 170 €

Tome VIII-IX-X. (1829)

- *Notes sur la Grèce*
- *Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris*

Édition critique par Philippe Antoine et Henri Rossi.

2011. TLMC N° 130. 1280 p., rel.

9782745320988. 264 €

Tome XI-XII-XIII-XIV. *Génie du christianisme* (1827)

En préparation.

Tome XV.

- Préface d'*Atala*
- Préface du *Génie du christianisme*
- Polémique sur cet ouvrage

En préparation.

Tome XVI. *Nouvelles*. (1826)

- Avertissement de l'auteur, sur l'édition des *Œuvres complètes*
- Préface générale
- Préface d'*Atala* et de *René* (édition in-12 de 1805)
- *Atala*. Édition établie par Fabienne Bercegol.
- *René*. Édition établie par Colin Smethurst.
- *Les Aventures du dernier Abencérage*. Édition établie par Arlette Michel.
- Notes et critiques sur *Atala*

2008. TLMC N° 100. 552 p., rel.

9782745316844. 118 €

Tomes XVII-XVIII-XVIII^{bis}. *Les Martyrs* (1827).

Édition critique de Nicolas Perot, avec la collaboration d'Olivier Catel et Bernard Gendrel.

Jugement porté sur *Les Martyrs*.

2019. TLMC N° 181. 1932 p., 3 vol., br.

9782745330772. 180 €

Tomes XIX-XX. *Les Natchez* (1826)

En préparation.

Tome XXI. *Mélanges littéraires* (1826)

- Préface
- *De l'Angleterre et des Anglois*
- *Essai sur la littérature anglaise* (esquisse)

En préparation.

Tome XXII. *Mélanges et poésies* (1828)

- Préface
- *Lettre sur l'art du dessin dans les paysages*
- Traductions ossianiques
- Politique historique (*Les Quatre Stuarts*)
- Poésies (*Tableaux de la Nature*)
- Poèmes divers
- Moïse

En préparation.

Tome XXIII. *Opinions et discours* (1828)

En préparation.

Tome XXIV. Mélanges politiques tome I

- Préface
- *De Buonaparte et des Bourbons* (30 mars 1814)
- *Compiègne* (avril 1814)
- *De l'état de la France en octobre 1814*
- *Réflexions politiques* (décembre 1814)
- *Le 21 janvier 1815*
- *De l'excommunication des comédiens* (février 1815)
- *Rapport sur l'état de la France au 12 mai 1815, fait au roi dans son conseil à Gand*
- *De la dernière déclaration du congrès*
- *Rapport fait au roi dans son conseil sur le décret de Napoléon Buonaparte du 9 mai 1815*
- *Ordonnance du roi*
- *Sur l'intervention* (mai 1823)
- *De la guerre d'Espagne*
- *Sur les débats du parlement d'Angleterre* (26 décembre 1826)

En préparation.

Tome XXV. Mélanges politiques tome II (1828)

- Préface. Édition des *Œuvres complètes*
- Préface de la première édition de la *Monarchie selon la Charte*
- *Mélanges politiques*

En préparation.

Tome XXVI (1). *Écrits politiques* (octobre 1818-mars 1820). *Le Conservateur*. Édition critique par Colin Smethurst.

2016. TLMC N° 175. 578 p., br. 9782745329172. 90 €

Tome XXVI (2). *Écrits politiques* (1827). *Polémique*.

En préparation.

Tome XXVII. *De la liberté de la presse* (1828)

En préparation.

Publications postérieures à l'édition de Ladvoat

Le "*Congrès de Vérone*". Édition critique de Jacques-Alain de Sedouy.

2014. TLMC N° 149. 888 p., rel. 9782745324177. 190 €

John Milton. *Paradise Lost* (1674). *Le Paradis perdu* (1836). Traduction par Chateaubriand. Édition bilingue, introduction et notes par Christophe Tournu.

2021. TLMC N° 219. 1348 p., 2 vol., br. 9782745352910. 150 €

Les Mémoires d'outre-tombe.

En préparation

La Vie de Rancé.

En préparation.

George Sand

1829-1831. *George Sand avant "Indiana"*. Volumes I et II. Édition critique publiée par Yves Chastagnaret.

Champion, 2008. TLMC N°103.

2 vol. 1664 p., rel. 9782745316929. 316 €

1832. *Indiana*. Édition critique de Brigitte Diaz. *Valentine*. Édition critique par Damien Zanone.

Champion, 2008. TLMC N°105. 752 p., rel. 9782745316905. 129 €

1834. *Le Secrétaire intime*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Jacques*. Édition critique par Angels Santa.

Champion, 2012. TLMC N°123. 664 p., rel. 9782745319821. 132 €

1835. *André*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Leone Leoni*. Édition critique par Mariette Delamaire. (2011)

Champion, 2017. TLMC N°119. 454 p., br. 9782745349088. 70 €

1836-1837. *Simon*. Édition critique par Catherine Mariette-Clot. *Lettres d'un voyageur*. Édition critique par Suzel Esquier. (2010)

Champion, 2016. TLMC N°115. 676 p., br. 9782745345370. 100 €

1837. *Les Maîtres mosaïstes*. Édition critique par Françoise Sylvos. Postface de Henri Lavagne.

Champion, 2016. TLMC N°153. 238 p., br. 9782745325105. 55 €

1838. *La Dernière Aldini*. Édition critique par Alex Lascar.

Champion, 2012. TLMC N°122. 240 p., rel. 9782745319296. 65 €

1839. *L'Uscoque*. Édition par Marianne Lorenzi.

Champion, 2017. TLMC N°164. 274 p., br. 9782745326645. 55 €

1839. *Spiridion*. Édition critique par Isabelle Hoog Naginski. Notes en collaboration avec Marie-Jacques Hoog.

Champion, 2018. TLMC N°197. 602 p., br. 9782745347220. 70 €

1840. *Les Sept cordes de la lyre*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Gabriel*. Édition critique par Lucienne Frappier-Mazur.

Champion, 2013. TLMC N°118. 408 p., rel. 9782745319135. 95 €

1840. *Le Compagnon du tour de France*.

Édition critique par Martine Watrelot.

Champion, 2022. TLMC 234. 9782745357243. 85 €

1841-1842. *Un hiver à Majorque*. Édition critique par Angela Ryan. *Horace*. Édition critique par Jeanne Brunereau.

Champion, 2013. TLMC N°121. 752 p., rel. 9782745319265. 150 €

1844. *Jeanne*. Édition critique par Laetitia Hanin.

Champion, 2016. TLMC N°177. 424 p., br. 9782745329929. 75 €

1845-1846, II. **Kourroglou**. Édition critique par Françoise Genevray. **Teverino**. Édition critique par Françoise Genevray. **La Mare au diable**. Édition critique par Véronique Bui.

Champion, 2011. TLMC N°128. 680 p., rel. 9782745320889. 122 €

1846. **Isidora**. Édition critique par Annabelle Rea. Champion, 2018. TLMC N°192. 272 p., br. 9782745345769. 45 €

1847. **Lucrezia Floriani**. 1851. *Le Château des Désertes*. Édition critique par Amélie Calderone avec la collaboration d'Olivier Bara.

Champion, 2021. TLMC N° 221. 592 p., br. 9782745354556. . 80 €

1849. **La petite Fadette**. Édition critique par Andrée Mansau.

Champion, 2013. TLMC N°120. 248 p., rel. 9782745319203. 65 €

1854. **Adriani**. Édition critique par Amélie Calderone. Champion, 2019. TLMC N° 201. 258 p., br. 9782745347848. 38 €

1856. **Évenor et Leucippe**. Édition critique par Claire Le Guillou.

Champion, 2016. TLMC N°156. 368 p., br. 9782745325600. 65 €

1857. **La Daniella**. Édition critique par Alex Lascar. Champion, 2016. TLMC N°171. 896 p., br. 9782745328175. 150 €

1858. **Narcisse**. Édition critique par Amélie Calderone. Champion, 2019. TLMC N° 207. 252 p., br. 9782745349408. 38 €

1860. **Le Marquis de Villemer**. Présentation, notes et établissement du texte par Andrée Manseau.

Champion, 2016. TLMC N°167. 342 p., br. 9782745326751. 65 €

1861. **La famille de Germandre**. Édition critique par Dominique Laporte.

Champion, 2014. TLMC N°142. 328 p., rel. 9782745322975. 80 €

1845-1846. **Le Diable à Paris**. 1857. *Le Diable aux Champs*. Édition critique établie par Jeanne Goldin.

Champion, 2015. TLMC N°114. 664 p., br. 9782745330659. 100 €

1865. **Laura, voyage dans le cristal**. Édition critique par Marie-Cécile Levet.

Champion, 2017. TLMC N°189. 192 p., br. 9782745335685. 38 €

1870, I. **Malgrétout**. Édition critique par Dominique Laporte. Champion, 2013. TLMC N°141. 336 p., rel. 9782745322968. 85 €

1870. **Pierre qui roule. Le Beau Laurence**. Édition critique par par Marie-Cécile Levet avec la collaboration de Marie-Claire Lagadec pour les notes et de Geneviève Levet pour les variantes et la réception.

Champion, 2018. TLMC N° 203. 428 p., br. 9782745347886. 55 €

1871, II. **Journal d'un voyageur pendant la guerre**. Édition critique par Frank Leinen.

Champion, 2014. TLMC N°154. 376 p., rel. 9782745325471. 80 €

1871. **Césarine Dietrich**.

Édition critique par Alex Lascar.

Champion, parution le 25 novembre 2022. TLMC N°239. 314 p., br. 9782745357687. 59 €

1872. **Francia**. Édition critique par Annie Camenisch.

Champion, 2018. TLMC N° 199. 226 p., br. 9782745347268. 35 €

1873-1876. **Contes d'une grand-mère**. Édition critique par Suzel Esquier.

Champion, 2017. TLMC N°188. 512 p., br. 9782745335661. 78 €

1876. **La Tour de Percemont**. Édition critique par Dominique Laporte.

Champion, 2013. TLMC N°140. 248 p., rel. 9782745322951. 65 €

Théâtre I. 1840-1852. Introduction, établissement du texte et notes par Annie Brudo.

Champion, 2014. TLMC N°152. 2 vol. 1232 p., rel. 9782745325037. 260 €

Théâtre II (1853-1872). Annexe. La Petite Fadette, opéra-comique et comédie-vaudeville. Édition critique par Gretchen Van Slyke et Bruce Gustafson.

Champion, 2018. TLMC No 205. 324 p., br. 9782745348869. 45 €

Fictions brèves. 1832

Melchior (1832). Édition critique par Alex Lascar. **La Marquise (1832)**. Édition critique par Simone Bernard-Griffiths et Jeanne Brunereau. Présentation par Simone Bernard-Griffiths.

La Reine Mab (1832). Édition critique par Yvon Le Scanff. **Le Toast (1832)**. Édition critique par Yvon Le Scanff

Champion, 2021. TLMC N° 223. 334 p., br. 9782745355157.. 55 €

Fictions brèves. 1834-1835

1834. **Garnier**. 1835. **Le Poème de Myrza**. Édition critique par Jeanne Brunereau. 1835. **Mattea**. Édition critique par Liliane Lascoux.

Champion, 2018. TLMC N° 200. 238 p., br. 9782745347527. 35 €

Fictions brèves. 1836-1840

1836-1837. **Le Dieu inconnu**. Édition critique par Bernard Hamon. 1837. **Le Contrebandier**. Édition critique par Yvon Le Scanff. 1838. **L'Orco**. Édition critique par Liliane Lascoux. 1839-1840. **Pauline**. Édition critique par Suzel Esquier.

Champion, 2018. TLMC N° 208. 242 p., br. 9782745349682. 35 €

Fictions brèves. 1841-1851

Mouny-Robin (1841). Édition critique par Olivier Bara. **Carl (1843)**. Édition critique par Jeanne Brunereau. **Histoire du véritable Gribouille (1851)**.

Édition critique par Pascale Auraix-Jonchière et Ève Sourian.

Champion, 2021. TLMC N° 225. 236 p., br. 9782745354235. 48€

Étienne-Pivert de Senancour

Obermann. Dernière version. Introduction, établissement du texte, variantes et notes par Béatrice Didier.

Champion, 2003. TLMC N°48. 496 p., rel. 9782745304513. 94 €

Aux éditions Slatkine Reprints :

L'imaginaire chez Senancour. Tomes I et II.

Slatkine, 2011. 1328 p., 2 vol., br. 9782051021746. 200 €