

DIFFUSION HONORÉ CHAMPION

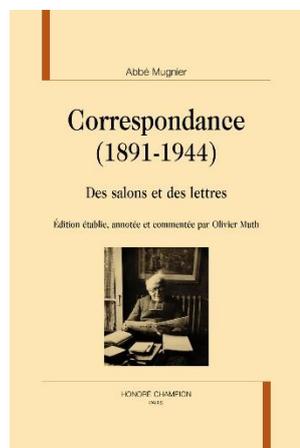
3, rue Corneille – F-75006 Paris / Tél. : 01 46 34 07 29 – Fax : 01 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com – www.honorechampion.com



XX^e - XXI^e siècles

Janvier – Juillet 2023

TEXTES



Abbé Mugnier

Correspondance (1891-1944)

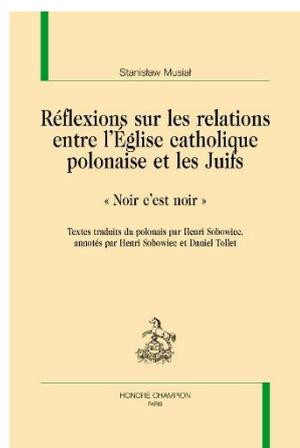
Des salons et des lettres

Édition établie, annotée et commentée par Olivier Muth

Bibliothèque des correspondances N° 135. 586 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 13 : 9782745359018. CHF 98 ht / 95 € ttc

La correspondance du « confesseur des duchesses » et de « l'aumônier des lettres » avec ses amis « des salons et des lettres » (Anna de Noailles, Montesquiou, Cocteau, Proust ou Valéry....) donne à voir de l'Abbé Mugnier une personnalité plus complexe que laisse entendre sa réputation, et permet de ressusciter le monde des salons de la Belle Époque et de l'entre-deux-guerres.



Stanisław Musiał

Réflexions sur les relations entre l'Église catholique polonaise et les Juifs

« Noir c'est noir »

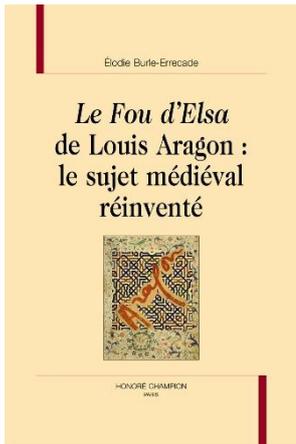
Textes traduits du polonais par Henri Sobowiec, annotés par Henri Sobowiec et Daniel Tollet

Bibliothèque des religions du monde N° 11. 236 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 13 : 9782745358301. CHF 45 ht / 45 € ttc

Cet ouvrage rassemble une série d'articles consacrés au travail approfondi du père Musiał sur les relations judéo-chrétiennes. Cela lui valut d'être le premier lauréat polonais du prix Pulitzer mais aussi d'être mis au ban de l'Église catholique polonaise...

ÉTUDES



Élodie Burle-Errecade

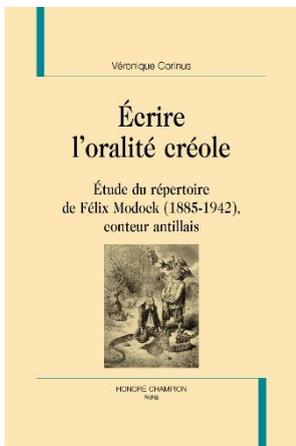
Le Fou d'Elsa de Louis Aragon

Le sujet médiéval réinventé

Mémoires du Moyen Âge N° 6. 314 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 13 : 9782745358721. CHF 65 ht / 65 € ttc

Le Moyen Âge est une clé de lecture dans l'œuvre de Louis Aragon. Cette source de fascination et d'inspiration se lit particulièrement dans *Le Fou d'Elsa*. Élodie Burle-Errecade étudie de manière éclairante ce rapport au Moyen Âge grâce aux grandes thématiques de son œuvre : lyrisme, question de genre et de mémoire, fiction dans la fiction, figure du poète...



Véronique Corinus

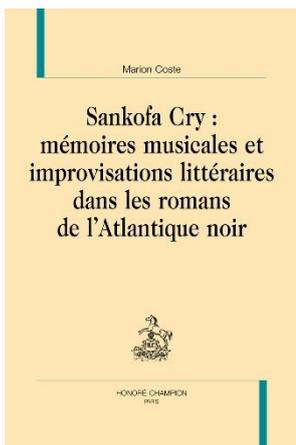
Écrire l'oralité créole

Étude du répertoire de Félix Modock (1885-1942), conteur antillais

Francophonies N° 15. 410 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 13 : 9782745358806. CHF 85 ht / 85 € ttc

Connaissez-vous Félix Modock ? Cet étrange petit planteur, conteur prolifique et alphabétisé s'est attaché à pérenniser par l'écrit les 39 contes créoles qui lui furent confiés. L'étude de son répertoire invite à repenser l'oralité créole et le rôle du conteur dans le processus de création du conte en général.



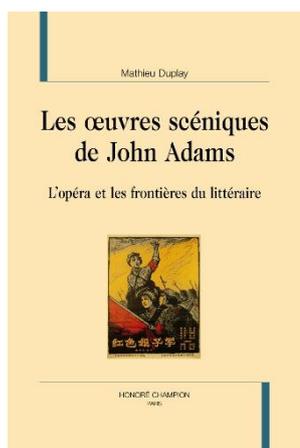
Marion Coste

Sankofa Cry : mémoires musicales et improvisations littéraires dans les romans de l'Atlantique noir

Francophonies N° 14. 262 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN 13 : 9782745358387.

CHF 48 ht / 48 € ttc

Cette étude permet de comprendre l'influence de la musique dans les romans de l'Atlantique noir, qui contribue à faire renaître une mémoire de la colonisation et de l'esclavage, à réinventer la forme romanesque et à repenser le rapport de l'écriture à l'oralité.



Mathieu Duplay

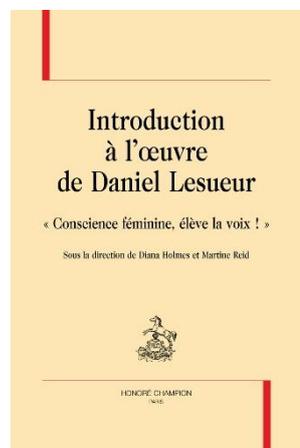
Les œuvres scéniques de John Adams

L'opéra et les frontières du littéraire

Littérature étrangères N° 36. 354 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 13 : 9782745359292. CHF 48 ht / 48 € ttc

Mathieu Duplay nous offre ici la première synthèse jamais consacrée au théâtre de John Adams : il met en lumière les particularités d'une œuvre qui interroge et porte plus particulièrement sur les relations que le théâtre d'Adams entretient avec la littérature.



Introduction à l'œuvre de Daniel Lesueur

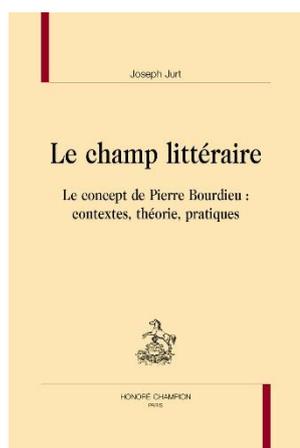
« Conscience féminine, élève la voix ! »

Sous la direction de Diana Holmes et Martine Reid

Littérature et genre N° 10. 202 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 13 : 9782745358448. CHF 40 ht / 40 € ttc

Combien l'œuvre de Jeanne Loiseau (1854-1921), qui a pris en littérature le pseudonyme de Daniel Lesueur, mérite d'être redécouverte ! Excellente romancière, poète, journaliste, traductrice et essayiste, féministe de la première heure, elle occupe une place exceptionnelle dans la littérature de la Belle Époque. Le volume qui lui est consacré pour la première fois depuis son décès devrait permettre d'en prendre la pleine mesure.



Joseph Jurt

Le champ littéraire

Le concept de Pierre Bourdieu : contextes, théorie, pratiques

Bibliothèque de littérature générale et comparée N° 176. 524 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 13 : 9782745358745. CHF 85 ht / 85 € ttc

L'ouvrage de Joseph Jurt présente d'une manière détaillée concept de champ littéraire développé par Pierre Bourdieu, l'insère dans le contexte d'autres approches et décrit surtout sa mise en pratique à travers les études sur le champ littéraire français du siècle classique au XX^e siècle.



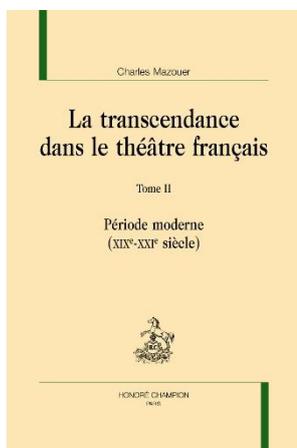
Arnaud Maïsetti

Dans la solitude des champs de coton de Bernard-Marie Koltès ou le théâtre au corps à corps

N° 1. 152 p., 1 vol., broché, 12,5 x 19 cm. EAN : 9782380960723. CHF 14.63 ht / 10 € ttc

Clé de voûte d'une œuvre brève et intense, *Dans la solitude des champs de coton* pourrait faire figure de texte total, mais à l'épure, amassant à lui seul toute la poétique de l'auteur, sa conception du théâtre, du monde et des rapports entre les hommes.

Arnaud Maïsetti en saisit l'enjeu dans ce premier Champion - Commentaires.



Charles Mazouer

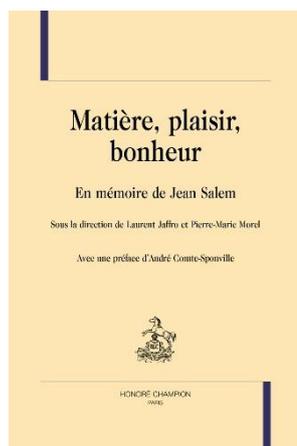
La transcendance dans le théâtre français

Tome II [et dernier]. Période moderne (XIXe-XXIe siècle)

Convergences N° 7. 354 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN : 9782745359339. CHF 60 ht / 60 € ttc

Les genres traditionnels, la tragédie et le mélodrame, ont toujours plus ou moins à voir avec la transcendance. Charles Mazouer partage ici son analyse de la transcendance et la pousse jusqu'à notre théâtre immédiatement contemporain.



Matière, plaisir, bonheur

En mémoire de Jean Salem

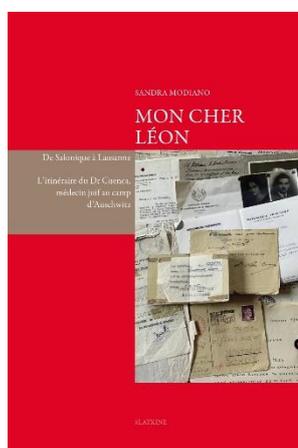
Sous la direction de Laurent Jaffro et Pierre-Marie Morel

Avec une préface d'André Comte Sponville

Libre pensée et littérature clandestine N° 85.

248 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN 13 : 9782745359940. CHF 48 ht / 48 € ttc

Matière, plaisir et bonheur sont les thèmes essentiels de l'œuvre du philosophe Jean Salem, auquel rendent hommage ses collègues et amis grâce à des contributions portant sur les différentes périodes et questions dont il était lui-même spécialiste : ce volume forme aussi un aperçu de l'état des recherches sur le matérialisme.



Sandra Modiano

Mon cher Léon

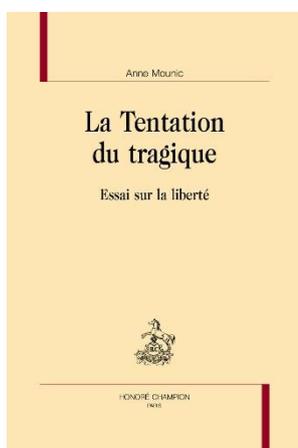
De Salonique à Lausanne

L'itinéraire du Dr. Cuenca, médecin juif au camp d'Auschwitz

Études historiques 6. 150 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 13 : 9782051029278. CHF 27.32 ht / 28 € ttc

Une nuit de mars 1943, à Salonique, Léon et Jane Cuenca sont cagoulés et enlevés. Ce qui pourrait être le début d'un roman policier est l'histoire vraie d'un médecin et de sa femme, juifs, kidnappés par la Gestapo. Sandra Modiano, au travers d'une lettre à son grand-oncle, retrace le fil de cette histoire pour ne jamais oublier la grande Histoire.



Anne Mounic

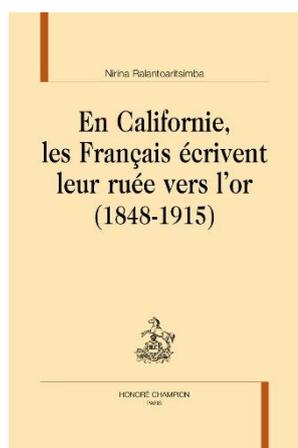
La Tentation du tragique

Essai sur la liberté

Bibliothèque de littérature générale et comparée N° 177. 476 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 13 : 9782745358998. CHF 78 ht / 78 € ttc

La tentation du tragique d'Anne Mounic se propose d'analyser et de questionner le tragique, ses valeurs et ses perspectives, de manière très approfondie et d'après de nombreuses œuvres philosophiques ou littéraires comme *Les Misérables* de Victor Hugo, *Portrait of a Lady* d'Henry James, ou encore *The Blind Man* de D.H. Lawrence.

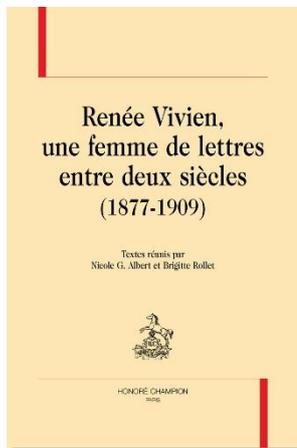


Nirina Ralantoaritsimba

En Californie, les Français écrivent leur ruée vers l'or (1848-1915)

N° 14. 240 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN : 9782745359391. CHF 55 ht / 55 € ttc

Cet essai de Nirina Ralantoaritsimba présente une quarantaine de récits des voyageurs et voyageuses français en Californie pendant la Ruée vers l'or : un paysage littéraire englouti. Partez à la découverte de portraits, de récits de voyage et de la naissance du « western littéraire » à la française.



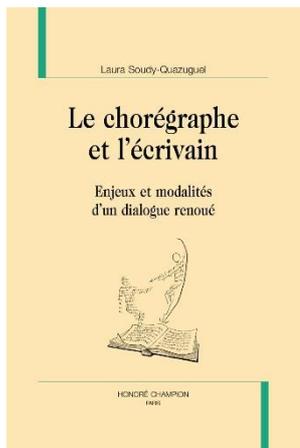
À nouveau disponible en version brochée. Retirage de l'édition de 2012

Renée Vivien, une femme de lettres entre deux siècles (1877-1909)

Textes réunis par Nicole G. Albert et Brigitte Rollet

Littérature et genre N° 3. 218 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN 13 : 9782745360588.

CHF 38 ht / 38 € ttc



Laura Soudy-Quazuguel

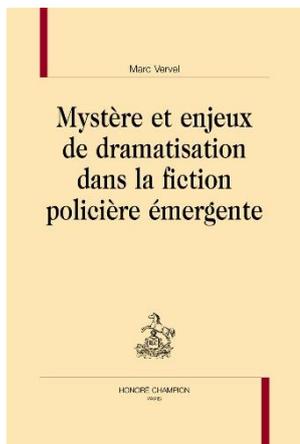
Le chorégraphe et l'écrivain

Enjeux et modalités d'un dialogue renoué

Dialogue des arts N° 9. 454 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 13 : 9782745358264. CHF 75 ht / 75 € ttc

Alors que la danse, au XX^e siècle, s'est affranchie du texte, des chorégraphes contemporains français se tournent de nouveau vers la littérature : le travail de Laura Soudy-Quazuguel permet de comprendre les raisons, les enjeux, et les renouveaux de ce lien.



Marc Vervel

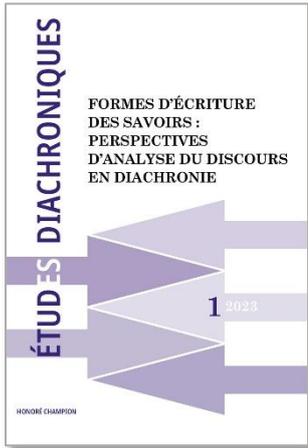
Mystère et enjeux de dramatisation dans la fiction policière émergente

Bibliothèque de littérature générale et comparée N° 178. 584 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

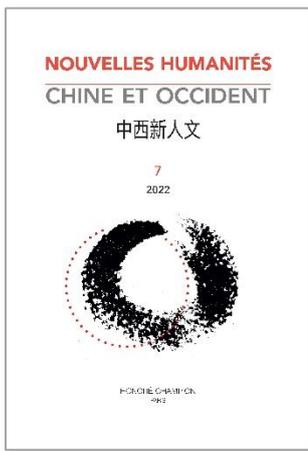
EAN : 9782745359179. CHF 95 ht / 95 € ttc

Le « mystère » est un mot étrange, aussi omniprésent qu'évanescent. Marc Vervel revient sur l'histoire de ce mot, sur la façon dont il a pu se constituer, dans le contexte de la culture médiatique, en lieu de tension dans le texte, et particulièrement dans le texte policier.

REVUES



Formes d'écriture des savoirs : perspectives d'analyse du discours en diachronie
N° 1. 200 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN 13 : 9782745359193. CHF 25 ht / 25 € ttc



Nouvelles Humanités
Chine et Occident 中西新人文
N° 7. 240 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm. EAN : 9782745359698. CHF 45 ht / 45 € ttc



(Post-)Kolonialismus und schweizer Literatur
Quarto N° 51. 112 p., 1 vol., broché, 15,4 x 22,4 cm. EAN 13 : 9782051029315. CHF 14.63 ht / 11 € ttc