

# DIFFUSION HONORÉ CHAMPION

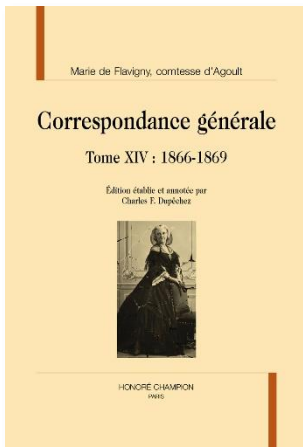
3, rue Corneille – F-75006 Paris / Tél. : 01 46 34 07 29 – Fax : 01 46 34 64 06  
librairie@honorechampion.com – www.honorechampion.com



## XIX<sup>e</sup> siècle

Janvier – Juillet 2023

### TEXTES



Marie de Flavigny, comtesse d'Agout

#### Correspondance générale

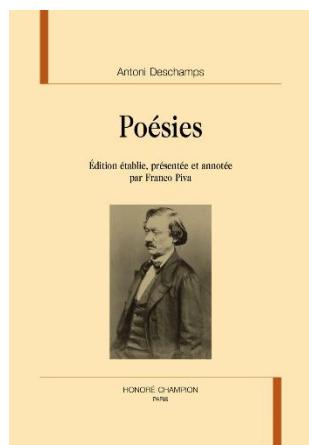
#### Tome XIV : 1866-1869

Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez

Bibliothèque des Correspondances N° 130. 954 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm. EAN 13 : 9782745358646.

CHF 145 ht / 145 € ttc

Bien que souvent malade, la comtesse d'Agout continue pendant ses périodes de répit d'accueillir et de correspondre avec de nombreuses personnalités. Son salon n'a jamais été aussi brillant. Sa correspondance témoigne d'une extraordinaire lucidité sur les événements politiques et artistiques du moment.



Antoni Deschamps

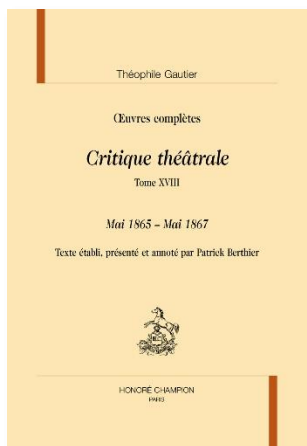
#### Poésies

Édition établie, présentée et annotée par Franco Piva

Textes de littérature moderne et contemporaine N° 244. 444 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm.

EAN 13 : 9782745359117. CHF 75 ht / 75 € ttc

Ce volume présente l'ensemble de la trajectoire poétique d'Antoni Deschamps, auteur d'une traduction en vers de *La Divine Comédie* qui fit « grand bruit » en son temps, mais surtout l'un des poètes les plus en vue de la saison romantique.



Théophile Gautier

Œuvres complètes

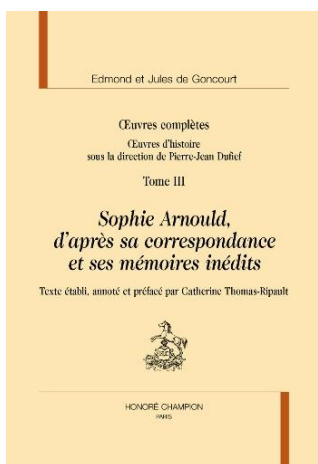
Critique théâtrale

Tome XVIII : Mai 1865 – Mai 1867

Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier

Textes de littérature moderne et contemporaine N° 243. 772 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm. EAN 13 : 9782745359070. CHF 98 ht / 98 € ttc

Gautier se sent physiquement et moralement vieillir, mais le feuilletoniste nous parle de belles actualités lyriques (*L'Africaine* de Meyerbeer, *Don Carlos* de Verdi...) et théâtrales (*Henriette Maréchal* des Goncourt, création de *Fantasio* de Musset...). Un regard toujours aussi exceptionnel sur l'histoire du théâtre vivant au XIX<sup>e</sup> siècle.



Edmond et Jules de Goncourt

Œuvres complètes

Œuvres d'histoire

Tome III

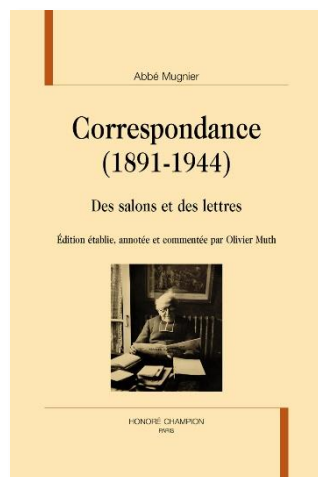
Sophie Arnould, d'après sa correspondance et ses mémoires inédits

Édition critique par Catherine Thomas-Ripault

Textes de littérature moderne et contemporaine N° 242. 334 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm.

EAN 13 : 9782745358288. CHF 65 ht / 65 € ttc

Catherine Thomas-Ripault nous offre ici l'édition critique de la première biographie rédigée par les frères Goncourt : une plongée dans l'histoire intime de l'actrice et cantatrice française Sophie Arnould, mais aussi dans les coulisses de son époque, le XVIII<sup>e</sup> siècle.



Abbé Mugnier

Correspondance (1891-1944)

Des salons et des lettres

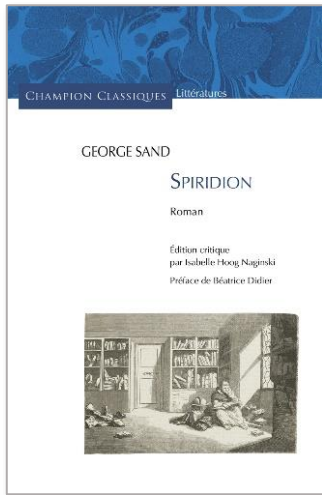
Édition établie, annotée et commentée par Olivier Muth

Bibliothèque des correspondances N° 135. 586 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 13 : 9782745359018.

CHF 98 ht / 95 € ttc

La correspondance du « confesseur des duchesses » et de « l'aumônier des lettres » avec ses amis « des salons et des lettres » (Anna de Noailles, Montesquiou, Cocteau, Proust ou Valéry...) donne à voir de l'Abbé Mugnier une personnalité plus complexe que laisse entendre sa réputation, et permet de ressusciter le monde des salons de la Belle Époque et de l'entre-deux-guerres.



George Sand

### Spiridion

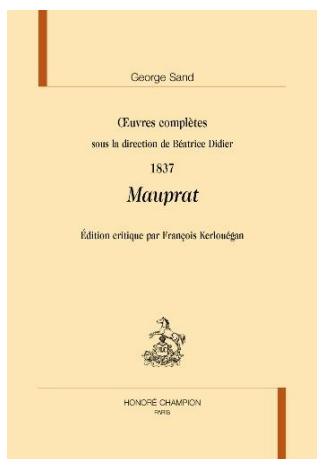
Roman. Édition critique par Isabelle Hoog Naginski. Notes en collaboration avec Marie-Jacques Hoog  
Préface de Béatrice Didier

Champion Classiques – Littératures N° 37. 616 p., 1 vol., broché, 12,5 x 19 cm.

EAN : 9782380960709. CHF 32,10 ht / 21,90 € ttc

Ce roman se résume comme une série de récits enchâssés qui présente les itinéraires spirituel et philosophique de quatre générations de moines au cours d'un siècle. Roman troublant et insolite, *Spiridion* a trouvé des lecteurs admiratifs hors pair, tels Renan, Taine, le sculpteur Théophile Bra, Gustave Doré et Dostoïevski.

« Une version XIX<sup>e</sup> siècle du *Nom de la rose* d'Umberto Eco. »



George Sand

### Œuvres complètes sous la direction de Béatrice Didier

1837

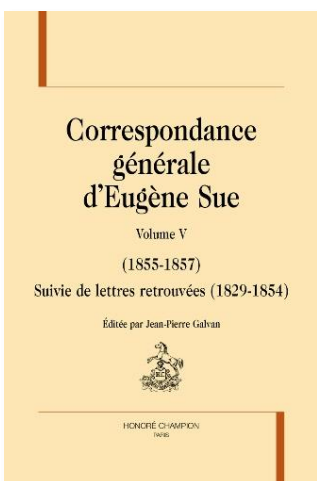
### Mauprat

Édition critique par François Kerlouégan

Textes de littérature moderne et contemporaine N° 245. 660 p., 1 vol., broché, 15 x 22 cm.

EAN : 9782745359476. CHF 98 ht / 98 € ttc

À travers ce roman d'aventures, qui est aussi un roman noir et un roman d'amour, George Sand raconte le passage de l'Ancien Régime à l'ère moderne, changement de civilisation dans lequel l'éducation joue un rôle crucial. Cette édition critique richement annotée et contextualisée permet de saisir pourquoi *Mauprat* s'est imposé comme l'une des œuvres majeures de la romancière.



### Correspondance générale d'Eugène Sue

Volume V (1855-1857)

Suivie de lettres retrouvées (1829-1854)

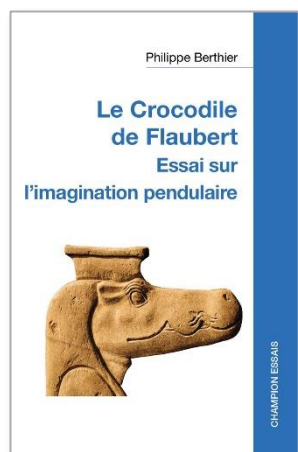
Éditée par Jean-Pierre Galvan

Bibliothèque des Correspondances N° 133. 728 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 13 : 9782745358875. CHF 135 ht / 135 € ttc

Dans ce dernier volume, nous suivons l'aventure éditoriale, dans le détail, des *Mystères du peuple* face à l'acharnement du régime impérial ; ainsi notamment que l'amitié amoureuse avec Marie de Solms, truffée de tracasseries...

## ÉTUDES



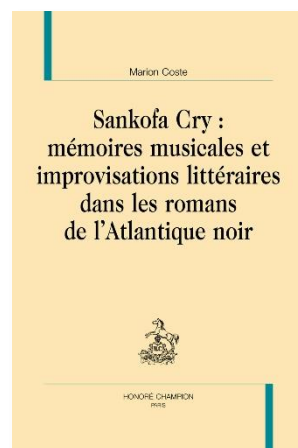
Philippe Berthier

### Le Crocodile de Flaubert

#### Essai sur l'imagination pendulaire

Champion Essais N° 60. 168 p., 1 vol., broché, 13 x 20 cm. EAN 13 : 9782745359377.  
CHF 30 ht / 29.90 € ttc

C'est entre l'Orient et la Normandie que les inspirations de Flaubert naissent et se dessinent, entre sites concrets et imaginaires, entre contemplation et réinvention... Après *Amitiés d'écrivains* et *Stendhal et le « grand art de voyager »*, Philippe Berthier, de façon inédite, partage avec son lecteur les contours de cette imagination pendulaire...

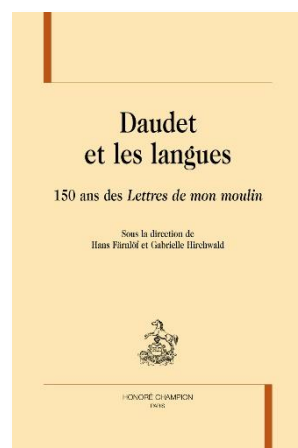


Marion Coste

### Sankofa Cry : mémoires musicales et improvisations littéraires dans les romans de l'Atlantique noir

Francophonies N° 14. 262 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN 13 : 9782745358387.  
CHF 48 ht / 48 € ttc

Cette étude permet de comprendre l'influence de la musique dans les romans de l'Atlantique noir, qui contribue à faire renaître une mémoire de la colonisation et de l'esclavage, à réinventer la forme romanesque et à repenser le rapport de l'écriture à l'oralité.

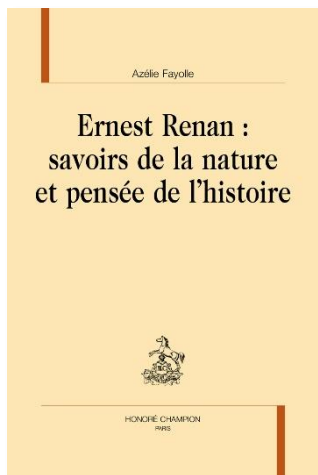


### Daudet et les langues

#### 150 ans des *Lettres de mon moulin*

Sous la direction de Hans Färnlöf et Gabrielle Hirschwald  
Romantisme et modernité N° 202. 276 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.  
EAN 13 : 9782745358240. CHF 45 ht / 45 € ttc

Les actes et articles inédits d'un colloque consacré à Alphonse Daudet, en 2019 à Nancy, sont ici réunis et témoignent de la richesse des *Lettres de mon moulin*, œuvre emblématique du patrimoine français.

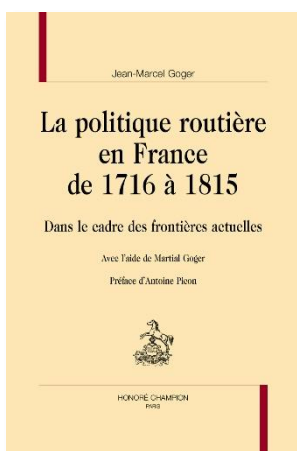


Azélie Fayolle

**Ernest Renan : savoirs de la nature et pensée de l'histoire**

Romantisme et modernité N° 203. 574 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN 13 : 9782745358363.  
CHF 75 ht / 75 € ttc

Inscrite dans le sillage de l'épistémocritique, Azélie Fayolle étudie les rapports entre histoire et sciences naturelles dans l'ensemble de l'œuvre d'Ernest Renan, figure fondatrice de la classification entre « sciences de l'humanité » et « sciences naturelles ».



Jean-Marcel Goger

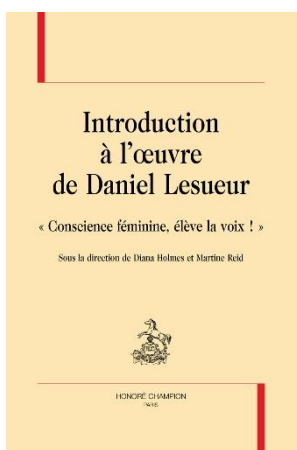
**La politique routière en France de 1716 à 1815**

**Dans le cadre des frontières actuelles**

Avec l'aide de Martial Goger Préface d'Antoine Picon

Bibliothèque d'Histoire Moderne et Contemporaine N° 68. 618 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.  
EAN : 9782745359254. CHF 90 ht / 90 € ttc

Ce tableau d'un siècle déterminant pour l'institution des Ponts-et-Chaussées, thèse d'État inédite de Jean-Marcel Goger, constitue une contribution majeure à l'histoire de l'économie marchande, des relations sociales et des niveaux de vie des populations ainsi qu'à l'étude particulière du corps des ingénieurs.



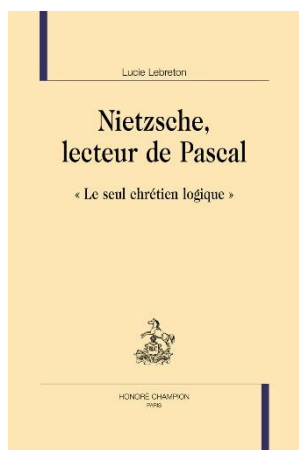
**Introduction à l'œuvre de Daniel Lesueur**

**« Conscience féminine, élève la voix ! »**

Sous la direction de Diana Holmes et Martine Reid

Littérature et Genre N° 10. 202 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.  
EAN 13 : 9782745358448. CHF 40 ht / 40 € ttc

Combien l'œuvre de Jeanne Loiseau (1854-1921), qui a pris en littérature le pseudonyme de Daniel Lesueur, mérite d'être redécouverte ! Excellente romancière, poète, journaliste, traductrice et essayiste, féministe de la première heure, elle occupe une place exceptionnelle dans la littérature de la Belle Époque. Le volume qui lui est consacré pour la première fois depuis son décès devrait permettre d'en prendre la pleine mesure.



Lucie Lebreton

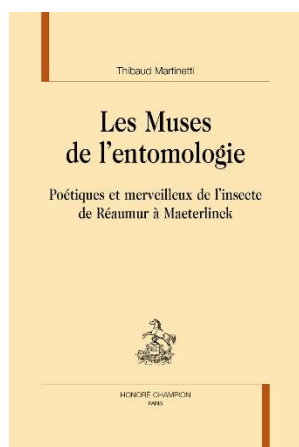
### Nietzsche, lecteur de Pascal

« Le seul chrétien logique »

Libre pensée et littérature clandestine N° 82. 586 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN : 9782745359438. CHF 90 ht / 90 € ttc

L'admiration de Nietzsche pour Pascal paraît si paradoxale qu'elle n'a guère retenu l'attention des commentateurs. Comment en effet l'« anti-chrétien » aurait-il pu sincèrement aimer le pieux janséniste, qui consacra les dernières années de sa vie à l'écriture d'une apologie du christianisme ? Cette étude entreprend d'examiner la place et le rôle accordés à Pascal dans la pensée de Nietzsche.



Thibaud Martinetti

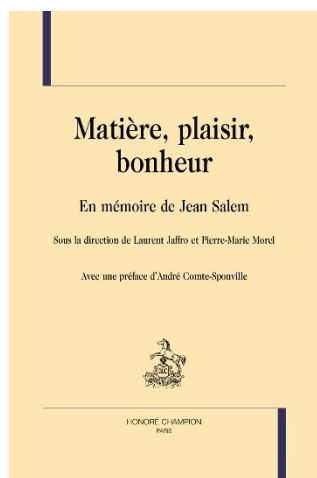
### Les Muses de l'entomologie

Poétiques et merveilleux de l'insecte de Réaumur à Maeterlinck

Romantisme et modernité N° 205. 730 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 13 : 9782745359094. CHF 85 ht / 85 € ttc

Cette enquête retrace deux siècles de l'histoire littéraire et scientifique de l'insecte (XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle). À travers les œuvres de Michelet, Fabre, Maeterlinck et de nombreux autres auteurs d'expression française, elle dévoile les poétiques et le merveilleux inédits de l'entomologie.



Matière, plaisir, bonheur

En mémoire de Jean Salem

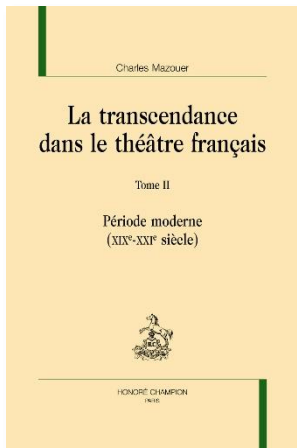
Sous la direction de Laurent Jaffro et Pierre-Marie Morel

Avec une préface d'André Comte Sponville

Libre pensée et littérature clandestine N° 85. 248 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN 13 :

9782745359940. CHF 48 ht / 48 € ttc

*Matière, plaisir et bonheur* sont les thèmes essentiels de l'œuvre du philosophe Jean Salem, auquel rendent hommage ses collègues et amis grâce à des contributions portant sur les différentes périodes et questions dont il était lui-même spécialiste : ce volume forme aussi un aperçu de l'état des recherches sur le matérialisme.



Charles Mazouer

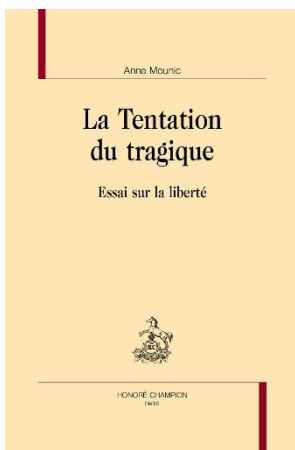
**La transcendance dans le théâtre français**  
**Tome II [et dernier]**

Période moderne (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)

Convergences N° 7. 354 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN : 9782745359339. CHF 60 ht / 60 € ttc

Les genres traditionnels, la tragédie et le mélodrame, ont toujours plus ou moins à voir avec la transcendance. Charles Mazouer partage ici son analyse de la transcendance et la pousse jusqu'à notre théâtre immédiatement contemporain.



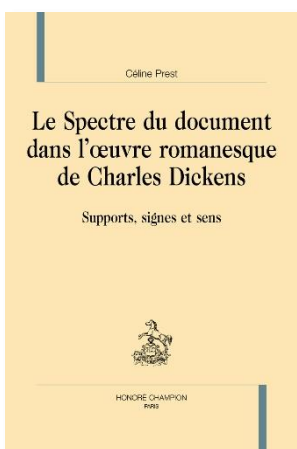
Anne Mounic

**La Tentation du tragique**  
**Essai sur la liberté**

Bibliothèque de littérature générale et comparée N° 177. 476 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 13 : 9782745358998. CHF 78 ht / 78 € ttc

La tentation du tragique d'Anne Mounic se propose d'analyser et de questionner le tragique, ses valeurs et ses perspectives, de manière très approfondie et d'après de nombreuses œuvres philosophiques ou littéraires comme *Les Misérables* de Victor Hugo, *Portrait of a Lady* d'Henry James, ou encore *The Blind Man* de D.H. Lawrence.



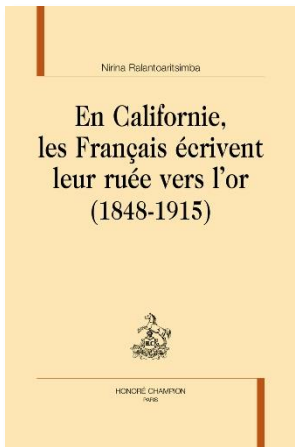
Céline Prest

**Le Spectre du document dans l'œuvre romanesque de Charles Dickens**  
**Supports, signes et sens**

Littérature étrangères N° 34. 476 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 13 : 9782745358424. CHF 78 ht / 78 € ttc

Cet ouvrage propose une réflexion sur le lecteur concret et sa réception des textes tels qu'ils se présentent dans les romans de Charles Dickens. Il s'agira de voir pourquoi et comment le romancier cherche à se défaire des supports traditionnels de l'écriture, pour examiner son rêve de textes vivants et réenchantés.



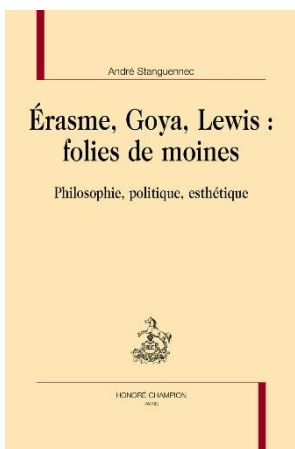
Nirina Ralantoaritsimba

### En Californie, les Français écrivent leur ruée vers l'or (1848-1915)

Atelier des voyages N° 14. 240 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN : 9782745359391. CHF 55 ht / 55 € ttc

Cet essai de Nirina Ralantoaritsimba présente une quarantaine de récits des voyageurs et voyageuses français en Californie pendant la Ruée vers l'or : un paysage littéraire englouti. Partez à la découverte de portraits, de récits de voyage et de la naissance du « western littéraire » à la française.



André Stanguennec

### Érasme, Goya, Lewis : folies de moines

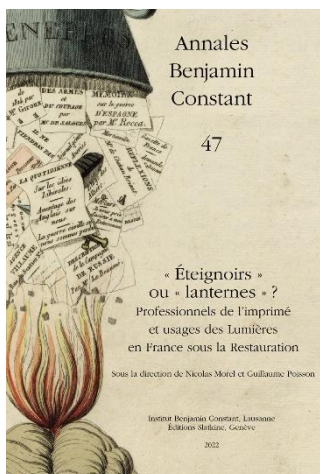
Philosophie, politique, esthétique

Bibliothèque de Littérature Générale et Comparée N° 174. 158 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm.

EAN 13 : 9782745358585. CHF 30 ht / 30 € ttc

À partir de l'exploration de la folie des moines, traitée par trois auteurs majeurs, sous ses diverses formes, par la littérature, la philosophie, la politique, et l'esthétique des arts, André Stanguennec permet de reconnaître à la fois les possibles de la sublimité et de l'abjection comme deux pôles extrêmes de l'existence humaine.

## REVUE



Annales  
Benjamin  
Constant

47

« Éteignoirs »  
ou « lanternes » ?  
Professionnels de l'imprimé  
et usages des Lumières  
en France sous la Restauration

Sous la direction de Nicolas Morel et Guillaume Poisson

Annales Benjamin Constant, Lausanne  
Editions Slatkine, Genève

2021

### « Éteignoirs » ou « lanternes » ?

### Professionnels de l'imprimé et usages des Lumières en France sous la Restauration

Sous la direction de Nicolas Morel et Guillaume Poisson

Annales Benjamin Constant N°47.196 p., 1 vol, broché, 15,5 x 23,5, EAN 13 : 3600120175649

Actes du colloque international cuso Lumières tenu à Lausanne les 7 et 8 octobre 2021