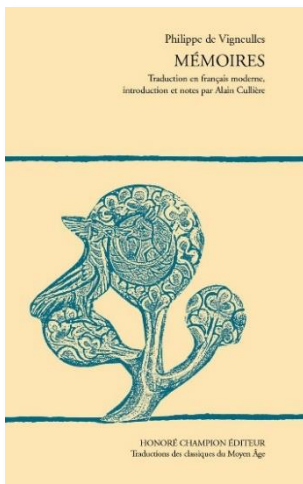




XVI^e siècle

Janvier – Juillet 2023

TEXTE



Philippe de Vigneulles

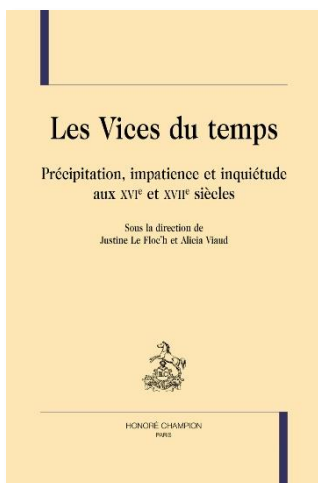
Mémoires

Traduction en français moderne, introduction et notes par Alain Cullière

N° 109. 566 p., 1 vol., broché, 11 x 17,5 cm. EAN 13 : 9782745358349. CHF 48 ht / 48 € ttc

Dans ses *Mémoires*, Philippe de Vigneulles évoque son existence de marchand drapier à Metz autour des années 1500. Son texte fourmille de détails sur le quotidien et la vie locale, mais il apporte aussi un éclairage sur les grands événements du temps. Cela en fait un authentique témoignage d'histoire et de sociologie urbaine.

ÉTUDES



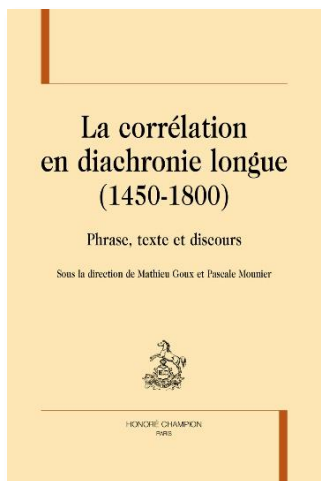
Les Vices du temps

Précipitation, impatience et inquiétude aux XVI^e et XVII^e siècles

Sous la direction de Justine Le Floch et Alicia Viaud

N° 24. 286 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN : 9782745359414. CHF 50 ht / 50 € ttc

Précipitation, impatience, lenteur et paresse constituent autant de vices qui irriguent les discours des XVI^e et XVII^e siècles. Ils cristallisent une réflexion sur les dispositions morales nécessaires pour bien agir ou pour bien penser. Ce volume offre un panorama des représentations de ces rapports viciés au temps.



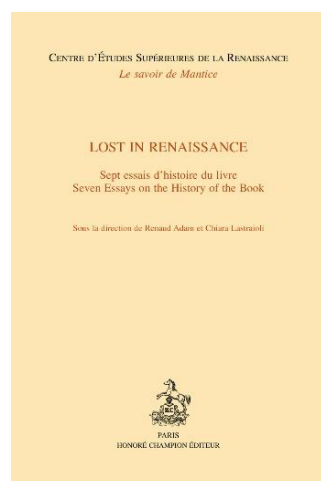
La corrélation en diachronie longue (1450-1800)

Phrase, texte et discours

Sous la direction de Mathieu Goux et Pascale Mounier

N° 16. 356 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN : 9782745359452. CHF 58 ht / 58 € ttc

Cet ouvrage propose d'enquêter sur les manifestations de la corrélation pour une période longue de l'histoire du français. Il aborde le phénomène sur trois plans, la phrase, le texte et le discours, ce qui permet de faire dialoguer linguistique, stylistique et rhétorique autour d'un sujet de réflexion commun.



Lost in Renaissance

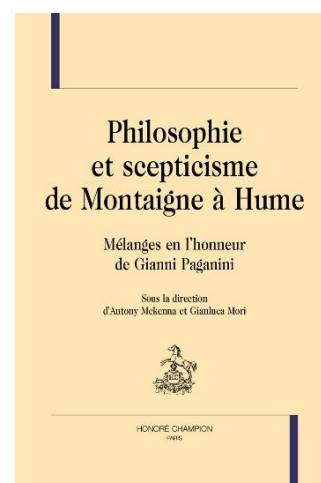
Sept essais d'histoire du livre

Seven Essays on the History of the Book

Sous la direction de Renaud Adam et Chiara Lastraioli

N° 32. 154 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN 13 : 9782745359780. CHF 45 ht / 45 € ttc

Lost in Renaissance se propose d'explorer cette période en privilégiant le prisme de la disparition. Les contributions réunies se concentrent sur les pertes, voire les mutations subies par le patrimoine intellectuel, littéraire, artistique et matériel en Europe au cours des XV^e-XVII^e siècles à la suite des grands bouleversements religieux, politiques, culturels et techniques. Une approche inédite !



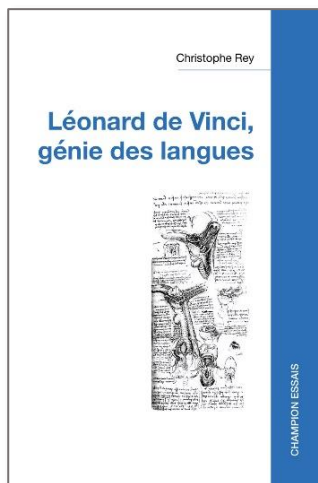
Philosophie et scepticisme de Montaigne à Hume

Mélanges en l'honneur de Gianni Paganini

Sous la direction d'Antony McKenna et Gianluca Mori

N°84. 594 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN : 9782745359513. CHF 80 ht / 80 € ttc

Ce volume constitue un hommage à Gianni Paganini. Les essais rassemblés témoignent des questions principales de ses recherches : la centralité du scepticisme philosophique à l'époque moderne, le lien entre la philosophie moderne et la philosophie de la Renaissance, les relations cachées entre la pensée clandestine et la grande tradition de la philosophie occidentale, de Descartes à Spinoza, jusqu'à Hume et aux Lumières.

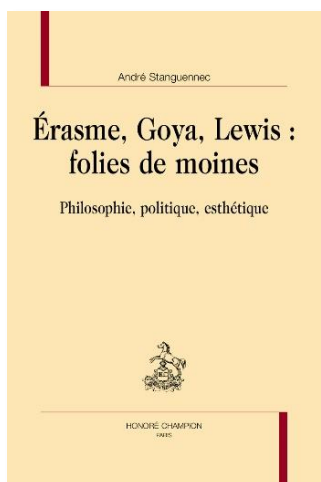


Christophe Rey

Léonard de Vinci, génie des langues

N° 58. 228 p., 1 vol., broché, 13 x 20 cm. EAN 13 : 9782745358707. CHF 24 ht / 24 € ttc

Le saviez-vous ? Léonard de Vinci a aussi livré une réflexion scientifique majeure sur le langage. L'essai de Christophe Rey revient sur cette facette, et nous présente un Léonard de Vinci linguiste, terminologue, physiologiste et même acousticien de la parole.



André Stanguennec

Érasme, Goya, Lewis : folies de moines

Philosophie, politique, esthétique

N° 174. 158 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm. EAN 13 : 9782745358585. CHF 30 ht / 30 € ttc

À partir de l'exploration de la folie des moines, traitée par trois auteurs majeurs, sous ses diverses formes, par la littérature, la philosophie, la politique, et l'esthétique des arts, André Stanguennec permet de reconnaître à la fois les possibles de la sublimité et de l'abjection comme deux pôles extrêmes de l'existence humaine.